
LA ROSA
QUE RODA
PRIMAVERA
LITERÀRIA '11

de l'1
al 30 d'abril



tots millorem

 AJUNTAMENT DE
TARRAGONA

cultura.tarragona.cat

SALUTACIÓ

DE LA CONSELLERA DE CULTURA

Carme Crespo Blázquez

Amb el bon temps l'esclat primaveral propulsa una embranzida de versos, llenguatges narratius i formes malabarístiques que juguen amb la literatura. És aleshores quan la Primavera Literària pica la porta i comença a rodar, aquesta vegada, amb la recuperació del vers *La rosa que roda*, de Jaume Vidal Alcover. *La rosa que roda* sintetitza la durada de la programació que us presentem, i que envolta la diada de Sant Jordi. Una diada més intensa que mai.

És el temps de visibilitzar els autors locals i apostar, sobretot, pels que presenten novetat editorial. És hora de commemorar el cinquantenari de la mort de l'escriptor Josep M. Sagarra, i d'oferir-vos les millors delícies literàries amb espectacles que fusionen estils i disciplines artístiques com *Cavada pell* i *La pell del violí*.

Enguany el cicle de la Primavera Literària farà rodar la seva coreografia de l'1 al 30 d'abril. Us convidem a seguir-la i a assistir a les propostes que entre totes les entitats i institucions de la ciutat hem preparat. Que rodi la rosa! Bona diada de Sant Jordi!

LA ROSA QUE RODA

01

abril

21.30 H. TEATRE METROPOL (RAMBLA NOVA, 46).

21.30 h

L'hort dels cirerers, d'Anton P. Txèkhov

Adaptació: David Mamet. Direcció: Julio Manrique

Amb Mireia Aixalà, Gemma Brió, Cristina Genebat, Montse Guallar, Norbert Ibero, Norbert Martínez, Sandra Monclús, Ferran Rañé, Xavier Ricart, David Selvas, Enric Serra, Oriol Vila, Marc Aguilar i Eneko Rodríguez

Julio Manrique dirigeix el clàssic de Txèkhov que ens parla sobre la infantesa, la mort, el canvi amb un repartiment de luxe.

L'hort dels cirerers explica la història en clau de comèdia d'una família d'origen rus amb problemes econòmics però que no es preocupen per millorar la seva situació i evitar la pèrdua de les propietats. Lopakhin proposa vendre la finca per salvar la hipoteca i convertir-la en una casa d'estiueig, això faria desaparèixer tot el patrimoni i la casa familiar. Txèkhov va mostrar que les persones no viuen grans tragèdies, ni conversen al voltant de temes universals, els personatges transcorren per situacions aparentment vulgars, el que amaga la trama de problemes que viuen els personatges en realitat.

Preu: 15 € / 18 €

Venda d'entrades a les taquilles del Teatre Metropol (dimarts i dimecres de 18 a 20 h, de dijous a dissabte de 12 a 14 h i de 18 a 20 h) i al ServiCaixa

02

abril

LA ROSA QUE RODA

12.30 H. SALA ÀMBIT CULTURAL. EL CORTE
INGLÉS - TARRAGONA (RBLA LLUÍS COMPANYS, 7, 5A
PLANTA)

12.30 h

Espectacle de titelles: *L'origen de les espècies*, per Teatro Dejavu
Dins el cicle Dissabtes de conte

Organitza: Trivium, gestió cultural

Col·labora: Sala Àmbit Cultural. El Corte Inglés - Tarragona

19 H. LLIBRERIA DE LA RAMBLA (RAMBLA
NOVA, 99)

19 h

Presentació del llibre *Solsticis en minúscula*, de Laura Dalmau.
Obra finalista del Premi de Poesia Joan Llacuna Ciutat
d'Igualada 2009.

Cicle d'Art Poètica Actual (III)

A càrrec de l'escriptor Xulio Ricardo Trigo

Organitza: Llibreria de la Rambla

EL CONTE DE LA LLETERA // 12 h - AUDITORI FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA



4

LA ROSA QUE RODA

03

abril

SALA MARIA AURÈLIA CAMPANY DE L'ESCOLA DE LLETRES (C. SANT LLORENÇ, 3)

11.30 h

Petits contes per a orelles curioses

Amb Rat Cebrián i Agus Farré

Cicle de contacontes infantil

Organitza: Associació Tarragona Literària

12 H. AUDITORI FUNDACIÓ CAIXA TARRAGONA (C. PERE MARTELL, 2)

12 h

El conte de la lletera (titelles + música en directe)

Amb Xip Xap

Dins el cicle Matins en família

La lletera, la protagonista de la nostra història, ha d'anar a vendre un canti de llet al mercat i amb els diners es podrà comprar el que vulgui. Una gallina, un porc, una vaca i una serp molt dolenta, seran els diferents personatges que es trobarà pel camí. I de tant contenta i enjogassada que està, el canti vés a saber on anirà a parar.

Edat: de 2 a 7 anys

Entrada-donatiu: 2,5 euros.

Es podran comprar anticipadament a la Sala d'Exposicions de la Fundació Caixa Tarragona (c/ Higini Anglès, 5. Tarragona).

Organitza: Fundació Caixa Tarragona - CatalunyaCaixa

04

abril

LA ROSA QUE RODA

DURANT TOT EL DIA. BIBLIOTECA PÚBLICA DE
TARRAGONA (C. FORTUNY, 30)

Llibres per a tots al voltant de... *Mozart, un petit i GRAN geni*

9.30 H, 11 H I 15.30 H. TEATRE METROPOL
(RAMBLA NOVA, 46)

La tempesta, de William Shakespeare
A càrrec de la Cia. del Príncep Totilau
Cicle Teatre Escolar

Organitza: Imaginautes Serveis Culturals

9.30 h

11 h

15.30 h

19 H. LLIBRERIA DE LA RAMBLA
(RAMBLA NOVA, 99)

Presentació del conte *L'ombra dels oblidats*, de Coia Valls. Amb
il·lustracions de Montse Español

A càrrec de l'escriptora Fina Anglès

Organitza: Llibreria de la Rambla

19 h

LA ROSA QUE RODA

05

abril

9.30 H I 11 H. TEATRE METROPOL

9.30 h

11 h

(RAMBLA NOVA, 46)

La tempesta, de William Shakespeare

A càrrec de la Cia. del Príncep Totilau

Cicle Teatre Escolar

Organitza: Imaginautes Serveis Culturals

12 H. BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA

12 h

(C. FORTUNY, 30)

La Biblioteca a El Matí de Tarragona Ràdio.

Organitza: Imaginautes Serveis Culturals

19 H. LLIBRERIA LA CAPONA

19 h

(C. GASÒMETRE, 41-43)

Presentació de la novel·la *Tot el que hauries de saber abans d'estimar-me*, de Gerard Guix. Obra guanyadora del 21è Premi Ciutat de Tarragona de novel·la Pin i Soler, editada per Columna Edicions.

A càrrec de l'escriptor Magí Sunyer. Amb la intervenció de l'editor de Columna Alexandre Porcel i dels lectors Núria Freixa i Albert Puigdueta, que llegiran una selecció de fragments de la novel·la.

Podeu descobrir alguns dels aspectes d'aquesta novel·la si entreu a la pàgina de Facebook del mateix nom: *Tot el que hauries de saber abans d'estimar-me*.

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

06

abril

LA ROSA QUE RODA

17 H. BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA
(C. FORTUNY, 30)

17 h

Clubs de lectura fàcil. Lectura: Selecció de poesies dins de la Primavera Poètica a la BPT

18 H. SALA INFANTIL. BIBLIOTECA PÚBLICA DE
TARRAGONA (C. FORTUNY, 30)

18 h

Mozart, un petit i gran geni

Narració: Imma Pujol

Música: alumnes de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona

Cicle Al compàs dels contes. Contes i música per a públic familiar.

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

Col·labora: Alumnes de l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona

Commemoració del dia 2 d'abril del Dia Internacional del Llibre Infantil

18.30 H. BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA
(C. FORTUNY, 30)

18.30 h

Compartim la lectura. Comentari de l'obra *Una lletra femenina de color blau pà·lid*, de Franz Werfel

Dins el cicle Narrativa Breu

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

LA ROSA QUE RODA

06

abril

19 H. SALA ÀMBIT CULTURAL. EL CORTE INGLÉS 19 h
(RBLA LLUÍS COMPANYS, 7, 5A PLANTA)

Presentació del llibre *El ángel perdido*, de Javier Sierra.

Una vertiginosa aventura que s'endinsa en els racons més foscos de la història, la ciència i la mitologia. El millor Javier Sierra ens submergeix en un món en què història, màgia, tecnologies ancestrals i ciència d'avanguardia es reuneixen en un thriller tan evocador i documentat com original.

Organitza: Sala Àmbit Cultural. El Corte Inglés - Tarragona

19.30 H. LLIBRERIA DE LA RAMBLA 19.30 h
(RAMBLA NOVA, 99)

Presentació del llibre *El secret de Picasso*, de Francesc Miralles
A càrrec de Xulio Ricardo Trigo i Coia Valls

Organitza: Llibreria de la Rambla

20 H. SALA D'ACTES DE L'ANTIGA AUDIÈNCIA 20 h
(PL. DEL PALLOL, 3)

Presentació del llibre *Lorca, la incògnita visita*. Il·lustracions i text de Josep Maria Rosselló. Pròleg de Luis Antonio de Villena. Epíleg de Jordi Rovira Soriano. Editat per Silva Editorial

Hi intervenen Carme Crespo, consellera de Cultura de Tarragona; Manuel Rivera, director de Silva Editorial; Jordi Rovira, historiador, i Josep Maria Rosselló, artista i autor del llibre.

Amb la presència dels actors Oriol Grau, Paloma Arza, Pau Gavaldà i Rubén Fernández.

06

abril

LA ROSA QUE RODA

A partir de diverses entrevistes al poeta i dramaturg Federico Garcia Lorca, publicades als anys 30, l'autor ens relata les dues visites del poeta a la ciutat Tarragona, i un fet inquietant descobert en la darrera entrevista del poeta publicada després del seu assassinat.

Organitza: Silva Editorial

Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

20.30 H. CAFÈ MUSEUM (C. SANT LLORENÇ, 5)

20 h

Presentació del conte *Un gat de tres colors*, d'Àngel-O. Brunet, amb il·lustracions de Txomin Medrano, que difon la història del setge de la ciutat.

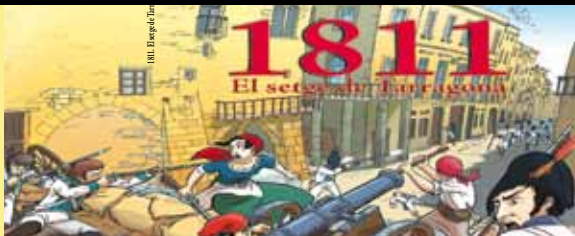
Intervencions dels autors: Àngel Octavi Brunet (escriptor) i Txomin Medrano (il·lustrador)

Organitza: Mènsula Creatius

Hi col·laboren: Conselleria de Patrimoni Històric i Conselleria d'Ensenyament de l'Ajuntament de Tarragona. Amb el patrocini de la Fundació Privada Mútua Catalana

EL SETGE DE TARRAGONA

// 20 h - SALA D'ACTES AJUNTAMENT



LA ROSA QUE RODA

07

abril

18 H. SALA INFANTIL. BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA (C. FORTUNY, 30)

18 h

Taller de ciència: Fem un polímer?????

A càrrec del projecte Apqua de la URV

Edat: a partir de 10 anys

Places limitades. Inscripcions a la Sala Infantil

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

20 H. SALA D'ACTES DE L'AJUNTAMENT DE TARRAGONA (PL. DE LA FONT, 1)

20 h

Presentació del còmic *1811. El setge de Tarragona*, d'Àngel-Octavi Brunet, amb il·lustracions d'Hugo Prades i Josep Lluís Zaragoza.

Dins la programació *1811: Tarragona assetjada*

Organitza: Conselleria de Patrimoni Històric de l'Ajuntament de Tarragona

21 H. SALA TRONO (C. MISSER SITGES, 10)

21 h

Espectacle *Cavada pell*, del poeta Roger Costa-Pau i del cantautor Eduard Canimas

Amb Roger Costa-Pau (poemes i veu), Eduard Canimas (veu, guitarra i cançons), Pau Oliver (percussions), Joan Solà-Morales (contrabaix)

Disseny d'il·luminació: Mon Bover

07

abril

LA ROSA QUE RODA

S'ha dit de Roger Costa-Pau que és un poeta que enumera les coses, que les celebra, però al mateix temps furga al màxim dins els paràmetres que conformen el discurs poètic. El resultat és un vers mesurat fins a l'extrem que de cop i volta es retalla per expandir significats, o s'allarga per aprofitar el silenci del blanc i esclatar en una extensió diferent del i en el temps. Es tracta d'una poesia que a través de l'enigma cerca el miracle que es conforma quan es fa necessària aquesta part de tremolor que ens acostava al secret de les coses. L'espectacle *Cavada pell* compila en el seu contingut la saba de gairebé trenta anys dedicats a la poesia; però pel que fa al cas els resultats s'expandeixen en tots els sentits amb l'aportació que hi fa Eduard Canimas. Música, veu i poesia, i poemes i cançons es despleguen en uns espais de diàleg buscats bàsicament per a les suggestions, els contrastos i les transfusions d'oxígens i de sangs... Eduard Canimas, en plena vivència d'uns moments de força creativa extraordinària, acaba de publicar el seu tercer disc, *Sagrat cor*.

Reserva d'entrades al telèfon 977 222 014 o a l'adreça electrònica taquilla@salatrono.com.

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

CAVADA PELL

// 21 h - SALA TRONO



LA ROSA QUE RODA

08

abril

DURANT TOT EL DIA. BIBLIOTECA PÚBLICA
DE TARRAGONA (C. FORTUNY, 30)

Guia *El Festival Dixieland a la Biblioteca*

19 H. SALA ÀMBIT CULTURAL. EL CORTE INGLÉS
(RBLA LLUÍS COMPANYS, 7, 5A PLANTA)

19 h

Presentació del llibre de poemes *La llum blaveja. Haikus zen*, de Gòria Ganga

A càrrec de Manuel Rivera, director de Silva Editorial

La poeta tarragonina Gòria Ganga presenta i recita *La llum blaveja*, un poemari que agrupa haikus zen per estacions i fusiona la cultura oriental i occidental, la visió japonesa amb la sensualitat mediterrània.

Organitza: Silva Editorial

09

abril

LA ROSA QUE RODA

BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA
(C. FORTUNY, 30)

10-13 h

Reunions dels clubs de lectura:

Clubs de lectors infantils10.15 – 11 h. **Els devoradors de llibres (9-10 anys)**. Erich Kästner: *Emili i els detectius*11 – 11.45 h. **Les girafes lectores (11 anys)**. Sempé i Goscinny: *Les vacances del petit Nicolàs***Clubs de lectors juvenils**11.45 – 12.30 h. **Els superlletres (12-13 anys)**. John Boyne: *El noi del pijama de ratlles*12.30 – 13 h. **Les feres lectores (14-15 anys)**. Ally Kennen: *La bèstia*

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

12.30 H. SALA ÀMBIT CULTURAL. EL CORTE
INGLÉS (RBLA LLUÍS COMPANYS, 7, 5A PLANTA)

12.30 h

Espectacle *Enzo que bèstia que ets!*, per la companyia Planicols

Organitza: Sala Àmbit Cultural. El Corte Inglés - Tarragona

19 H. LLIBRERIA LA RAMBLA (RAMBLA NOVA, 99)

19 h

Presentació del recull *Matí i altres contes*, de Laia Alsina i altres autors. Obra guanyadora del 14è Premi de narrativa curta per Internet Tinet, editat per Cossetània Edicions.

A càrrec de l'escriptor Òscar Palazón

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

LA ROSA QUE RODA

11

abril

DURANT TOT EL DIA. BIBLIOTECA PÚBLICA
DE TARRAGONA (C. FORTUNY, 30)

Llibres per a tots al voltant de... *I els nens, com es fan?*

19.30 H. LLIBRERIA LA RAMBLA
(RAMBLA NOVA, 99)

19.30 h

Presentació del recull de relats *I un cop de vent els despenjina*, de
Jesús M. Tibau.

A càrrec de Xulio Ricardo Trigo

Organitza: Llibreria La Rambla

12

abril

LA ROSA QUE RODA

**19 H. LLIBRERIA DE LA RAMBLA
(RAMBLA NOVA, 99)**

19 h

Presentació del llibre *Gaspara i jo. Sobre l'amor*, de Susanna Rafart i Corominas. Obra guanyadora del 21è Premi de biografies, autobiografies, memòries i dietaris Rovira i Virgili, editada per Arola Editors.

A càrrec de l'escriptor Adam Manyé

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

**19 H. SALA ÀMBIT CULTURAL. EL CORTE INGLÉS
(RBLA LLUÍS COMPANYS, 7, 5A PLANTA)**

19 h

Presentació del llibre *Adiestra a tu perro en positivo*, de Jaime Vidal, «Santi».

Com que no hi ha dos gossos iguals, no hi pot haver una norma fixa d'educació; s'ha de tenir en compte les necessitats, les circumstàncies i l'etapa de vida del nostre gos. En aquest llibre i DVD trobaràs informació sobre l'educació canina.

Organitza: Sala Àmbit Cultural. El Corte Inglés - Tarragona

**20 H. CASA DE CULTURA DE LA GENERALITAT
(C. MAJOR, 14)**

20 h

Presentació del llibre de poemes *Dies estranys*, de Samuele Arba

Organitza: Silva Editorial

LA ROSA QUE RODA

13

abril

17 h

17 H. BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA (C. FORTUNY, 30)

Recital de poesia: Selecció de poesies, dins de la Primavera Poètica a la BPT

Des de la Biblioteca estan preparant un recital de poesia obert a tothom i busquem persones disposades a recitar un o més poemes: que els hagin agradat, commogut, trasbalsat, regirat, apassionat, o fins i tot escrit...

Inscripcions prèvies presencialment a la Biblioteca, a bptarragona.cultura@gencat.cat o al 977 240 331

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

17.30 h

17.30 SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE TORREFORTA (PL. TARRAGONÈS, S/N)

La llegenda de Sant Jordi

El Sant Jordi arriba aquest any amb la llegenda que hem sentit des que teníem ús de raó.

Organitza: Biblioteca Pública de Torreforta

18 h

18 H. BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA (C. FORTUNY, 30)

Ballmanetes. *Visca Sant Jordi!*

A càrrec d'Imma Pujol. Edat: fins a 3 anys
Inscripció prèvia a la Sala Infantil. Places limitades.

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

13

abril

LA ROSA QUE RODA

19 H. LLIBRERIA LA CAPONA

19 h

(C. GASÒMETRE, 40-43)

Presentació del llibre *Bous de mort. El Corre de Bou de Cardona i la cultura popular taurina de Catalunya*, de Jofre Padullés. Obra guanyadora del 10è Premi de cultura popular Joan Amades

A càrrec del filòleg i gestor cultural Jordi Bertran

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

19.30 H. LLIBRERIA DE LA RAMBLA

19.30 h

(RAMBLA NOVA, 99)

Taula rodona: *Literatura i el setge del Francès*

Amb Amando Lacueva, autor de *La Guerra del Francès*, Àngel Octavi Brunet, guionista del còmic *1811. El setge de Tarragona*, Lluís Balart, historiador, i Joan Cavallé, escriptor

Organitza: Llibreria de la Rambla

LA ROSA QUE RODA

14

abril

17.30 H. SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA
PÚBLICA DE TORREFORTA (PL. TARRAGONÈS, S/N)

17.30 h

Concurs de poesia per a tots

Edat: A partir de 3 anys.

Organitza: Biblioteca Pública de Torreforta

19 H. LLIBRERIA ADSERÀ (RAMBLA NOVA, 94)

19 h

Presentació del poemari *Versos de sal*, de **Montserrat Butxaca**. Obra guanyadora del 21è Premi de poesia Comas i Maduell, editada per Cossetània Edicions.

A càrrec de l'escriptora Olga Xirinacs. Un cop acabada la presentació, l'escriptora Coia Valls llegirà una selecció de poemes del recull.

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

19 H. MUSEU D'ART MODERN

19 h

(C. SANTA ANNA, 8)

Presentació de la novel·la *El palau del cambrer*, de Teresa Solé

Organitza: Silva Editorial

19 H. SALA MARIA AURÈLIA CAPMANY DE
L'ESCOLA DE LLETRES (C. SANT LLORENÇ, 3)

19 h

Conferència sobre mites clàssics: *Viatge a l'Olimp. Cop d'ull a una mitologia*

A càrrec d'Albert Cardona, llicenciat en Història

Organitza: Associació Tarragona Literària

15

abril

LA ROSA QUE RODA

19 H. SALA D'ACTES DE L'AJUNTAMENT DE TARRAGONA (PLAÇA DE LA FONT, 1)

19 h

Presentació del segon volum de *Biografies de Tarragona*, de Manel Güell i Salvador - J. Rovira, editat per Onada Edicions

A càrrec de Rosa Rossell, tinenta d'alcalde i coordinadora de Cultura, Patrimoni i Ensenyament de l'Ajuntament de Tarragona

Amb les intervencions de Manel Güell i Salvador Rovira, coordinadors de l'obra, i Joan-Josep Marca, representant de Fundació Privada Mútua Catalana

Organitza: Onada Edicions. Amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

19 - 21 H. CAIXAFORUM TARRAGONA (C. CRISTÒFOR COLOM, 2)

19-21 h

Taller de cultura visual: *Lletres d'autor*

Estem totalment envoltats de missatges que ens volen cridar l'atenció. A través del treball amb lletres, colors i fotografies, analitzarem la informació que volem transmetre tot aplicant-la a diferents suports i amb diferents finalitats: des de la comunicació d'una idea fins a l'especulació més creativa.

Edat: a partir de 14 anys
Entrada lliure

Organitza: Conselleria de Joventut de l'Ajuntament de Tarragona i CaixaForum Tarragona. Obra Social "La Caixa"

LA ROSA QUE RODA

16

abril

12 h

12 H. SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA (C. FORTUNY, 30)

Espectacle de música i titelles: *Una petita història de Jazz*
A càrrec d'Angélico Musgo & Compañía

Dins del Festival Dixieland Tarragona 2011

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona
Amb el suport de la Biblioteca Pública de Tarragona

12.30 h

12.30 H. SALA ÀMBIT CULTURAL. EL CORTE INGLÉS (RBLA LLUÍS COMPANYS, 7, 5A PLANTA)

Espectacle *Roba estesa*, per la companyia Roba estesa.
Dins el cicle Dissabtes de conte

Organitza: Trivium, gestió cultural

18

abril

LA ROSA QUE RODA

DURANT TOT EL DIA. BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA (C. FORTUNY, 30)

Llibres per a tots al voltant de... Revistes infantils. Aprenem idiomes i passem una bona estona.

12 – 14 H. DURANT EL MATÍ. PUNTO RADIO TARRAGONA (91.0 FM)

12-14 h

Programa *La ciutat de tots*, dins el cicle Herois i mites

Lectura de *Cavallers de Camelot*

Organitza: Punto Radio Tarragona

Col·labora: Grup de voluntariat de lectura Cal·líope

18.30 H. BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA (C. FORTUNY, 30)

18.30 h

Presentació del Club de lectura de Còmics. Posada en marxa amb 1811, El Setge de Tarragona d'Àngel-O. Brunet, amb il·lustracions d'Hugo Prades i Josep Lluís Zaragoza.

Organitzen: Biblioteca Pública de Tarragona i Associació Cultural Juvenil Ariadna

LA ROSA QUE RODA

19

abril

12 – 14 H. DURANT EL MATÍ. PUNTO RADIO
TARRAGONA (91.0 FM)

12-14 h

Programa *La ciutat de tots*, dins el cicle Herois i mites

Lectura de *Cyrano de Bergerac*

Organitza: Punto Radio Tarragona

Col·labora: Grup de voluntariat de lectura Cal·líope

19.30 H. SALA ÀMBIT CULTURAL.
EL CORTE INGLÉS (RAMBLA PRESIDENT LLUÍS COM-
PANYS, 7, 5A PLANTA)

19.30 h

Presentació del llibre *Berni Álvarez, una vida rere els 6,25*, d'Octavi Saumell

A càrrec del periodista Rafa González

Biografia de Berni Álvarez, el jugador de bàsquet més important que hagi nascut i s'hagi format mai a les comarques de Tarragona .

Entrada lliure. Aforament limitat

Organitza: Sala Àmbit Cultural. El Corte Inglés - Tarragona

20.30 H. LLIBRERIA LA CAPONA
(C. GASÒMETRE, 41-43)

20.30 h

Presentació de la novel·la *El domador de puces*, de Francesc Valls-Calçada.

A càrrec de l'escriptor Xulio Ricardo Trigo. L'escriptora Coia Valls llegirà alguns fragments de la novel·la.

Organitzen: Arola Editors i Llibreria La Capona

20

abril

LA ROSA QUE RODA

12-14 h

12 – 14 H. DURANT EL MATÍ. PUNTO RADIO
TARRAGONA (91.0 FM)

Programa *La ciutat de tots*, dins el cicle Herois i mites

Lectura de *Prometeu*

Organitza: Punto Radio Tarragona

Col·labora: Grup de voluntariat de lectura Cal·líope

LA ROSA QUE RODA

21

abril

12-14 h

12 – 14 H. DURANT EL MATÍ. PUNTO RADIO TARRAGONA (91.0 FM)

Programa *La ciutat de tots*, dins el cicle Herois i mites

Lectura de *Pandora*

Organitza: Punto Radio Tarragona

Col·labora: Grup de voluntariat de lectura Cal·líope

20 h

20 H. SALA PLANA DE LA CASA CANALS (C. D'EN GRANADA, 11)

Presentació de la novel·la *Objectes perduts a Nova Barcelona*, de
Xavier Carreras

Organitza: Arola Editors

Col·labora: Conselleria de Patrimoni Històric de l'Ajuntament de
Tarragona

23

abril

LA ROSA QUE RODA

11 - 14 H. AL COSTAT DE L'ESCENARI DE
SANT JORDI (RAMBLA NOVA, DAVANT DEL COL·LEGI DE
LES TERESINES)

11-14 h

“Identitat i immigració (Correspondències ciutadanes a Europa)”

Exposició sobre la identitat del que ens defineix com a europeus, a través de la paraula d'immigrants de diferents barris d'Europa. Aquesta paraula ha estat captada per diversos artistes i investigadors socials, i la interpreten segons la seva especialitat per crear una obra conjunta amb el ciutadà, que finalment generi debat social. Aquesta experiència s'ha dut a terme a Rennes (Bretanya francesa), Cluj-Napoca (Transilvània, Romania) i als barris de Ponent de Tarragona, gràcies a diverses entitats dels tres països. Coneixerem de primera mà els resultats del projecte xerrant amb els components que ho han fet possible a Rennes i a Tarragona.

Organitzen: Associació Ariadna, Fundació Casal l'Amic, Âge de la Tortue (Rennes) i Fundació Alt'Art (Cluj-Napoca)

Amb el suport de la Comissió Europea, l'Ajuntament de Tarragona, la Diputació de Tarragona, la Secretaria de Joventut de la Generalitat de Catalunya i Adigsa.

16 - 18 H. AL COSTAT DE L'ESCENARI
SANT JORDI (RAMBLA NOVA, DAVANT DEL COL·LEGI DE
LES TERESINES)

16-18 h

Caricatures a la carta

Amb Delirópolis, col·lectiu d'art seqüencial.

Elaboració de caricatures i venda d'exemplars de la revista *Delirópolis*

Organitza: Col·lectiu Delirópolis

LA ROSA QUE RODA

23

abril

18 H. ESCENARI SANT JORDI (RAMBLA NOVA, DAVANT DEL COL·LEGI DE LES TERESINES)

18 h

La llegenda de Sant Jordi: *Draconis i la rosa mecànica*

Amb la companyia Contes de les Esferes: Anna Cusell (interpretació i cant), Chema Orobitg (música) i Elisabet Pérez Besa (text).

La llegenda de Sant Jordi s'ha representat una infinitat de vegades, però... i si els protagonistes de la llegenda no són com t'esperaves?

Aquesta nova versió musical presenta la història del Senyor Jordi, el gerent d'una tètrica fàbrica, que té la intenció de convertir el món en un gran sistema mecanitzat. Només la princesa, que ja no és una princesa, podrà lluitar per evitar-ho. Ho aconseguirà? I quin paper tindrà en Draconis, el drac, en tota aquesta història?

Draconis i la rosa mecànica és una obra plena d'aventures i emocions que ens permet reflexionar sobre el món tecnològic que ens envolta.

Després de l'actuació es realitza un petit taller.
Edat: A partir de 6 anys.

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

20 H. RAMBLA NOVA. DAVANT DEL TEATRE METROPOL

20 h

Diada castellera de Sant Jordi

LA ROSA QUE RODA

Amb l'actuació castellera de les quatre colles tarragonines: Xiquets de Tarragona, Jove Xiquets de Tarragona, Xiquets del Serrallo i Castellers de Sant Pere i Sant Pau. Enguany les colles tarragonines recuperen quelcom que ja es feia al segle XIX i enlairaran els seus castells de manera simultània. Cada colla tindrà 45 minuts per tal de realitzar les seves construccions.

20 H. SALA MARIA AURÈLIA CAPMANY DE L'ESCOLA DE LLETRES (C. SANT LLORENÇ, 3)

20 h

El clàssic Sant Jordi. Versions de mites clàssics de la literatura

Lectura de textos de creació pròpia dels alumnes de l'Escola de Lletres. «De la típica tradició i oralitat als tòpics herois del segle XXI. Al clàssic Sant Jordi es desdibuixen els mites i es traslladen a la contemporaneïtat.»

Festa de Sant Jordi de l'Escola de Lletres de Tarragona

Organitza: Associació Tarragona Literària

20.45 H. RAMBLA NOVA. DAVANT DEL TEATRE METROPOL

20.45 h

Cloenda de la diada castellera de Sant Jordi

Enlairament dels pilars de les quatre colles que donaran per finalitzada la diada.

LA ROSA QUE RODA

26

abril

18 H. BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA
(C. FORTUNY, 30)

18 h

L'hora del conte + taller. Magic tea and magic tales.

Contes en anglès i català amb Marina San José i Imma Pujol.

Edat: a partir de 5 anys.

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

27

abril

LA ROSA QUE RODA

17.30 H. SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA
PÚBLICA DE TORREFORTA (PL. TARRAGONÈS, S/N)

17:30 h

Fem una titella: converteix la teva mà amb un drac ferotge.
Grrrrrrrrrr!

Organitza: Biblioteca Pública de Torreforta

19 H. SALA D'ACTES, ONCE (RAMBLA VELLA, 10)

18 h

Recital de poesia

Organitza: ONCE Tarragona. Hi col·labora: Biblioteca Pública de Tarragona

19 H. BIBLIOTECA PÚBLICA DE TARRAGONA
(C. FORTUNY, 30)

19 h

Presentació de la Ruta de la Mel

Cicle Tastets de Patrimoni

A càrrec del Centre d'Interpretació de la Mel d'Arnes (Terra
Alta)

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

ENRIC CASASSAS I DON SIFON TUTIFRUTI // 20 h - TEATRE EL MAGATZEM



LA ROSA QUE RODA

28

abril

20 h

19 H. SALA D'ACTES DEL MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA (PL. DEL REI, 5)

Compartim la lectura. Presentació del llibre *Que els déus t'acompanyin*,
de Xavier Aguilar
Cicle Llegim Tàrraco

A càrrec de l'autor Francesc Xavier Aguilar

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

19.30 h

19.30 H. SALA D'ACTES DEL MUSEU D'ART MODERN (C. SANTA ANNA, 8)

Presentació d'*Història de Tarragona (De Tàrraco al segle XXI)* en 6 volums

A càrrec del Sr. Josep Fèlix Ballesteros, alcalde de Tarragona, el Sr. Josep Poblet, president de la Diputació de Tarragona, i el Sr. Xavier Grau, rector de la Universitat Rovira i Virgili

Amb la presència del director editorial, Lluís Pagès, i de la directora científica, Montserrat Duch

Organitza: Ajuntament de Tarragona

20 h

20 H. TEATRE EL MAGATZEM (C. FORTUNY, 23)

Enric Casassas i Don Sifon i Tutifruți

Enric Casassas, poeta i rapsode. La seva actitud es podria relacionar amb la generació *beat*, Dylan, Verdaguer, Foix o Brossa, sense oblidar el dadaisme europeu.

28

abril

LA ROSA QUE RODA

Això pot explicar-nos la singularitat de la seva obra, en la qual la quotidianitat i l'insòlit es donen la mà. El grup musical Don Clingclong i Turutron amb els seus bugui-buguis per a robots rovellats, mambos bomba, calipsos per a l'apocalipsi i rocanrols sonàmbuls posaran la seva samarreta i el seu canesú musical a l'abecedari d'infinites tombarelles de l'Enric.

Preu: 5 €. Venda d'entrades 1 hora abans a les taquilles del Teatre El Magatzem o reservant anticipadament a reservaentrades@cotarraconense.cat o al telèfon 977 211 148.

Organitza: Teatre El Magatzem
Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

21 H. LA VAQUERIA (C. REBOLLEDO, 11)

21 h

Asstrio & At Versaris + Roger Benet

Jazz rap / cançó d'autor, Barcelona / Tarragona

Dins la programació de Tarragona en viu

"Ei penya, fem *algo* junts o què?". Aquest missatge, enviat per Asstrio a At Versaris per Myspace, va ser el detonant d'una de les col·laboracions més sonades de la música catalana. Una promíscua i tântrica història d'amor, una trepidant descàrrega rítmica en què les hipnòtiques teclès d'Arecio Smith, l'incisiva i imprevisible guitarra de Santi Careta i l'atòmica bateria de Santi Serratosa (Asstrio) es posen al servei de les punyents i combatives rimes en català de Llonch i Laviña (At Versaris). Obrirà la nit Roger Benet, en qualitat de segon classificat del concurs DO Tarragona.

Organitza: Associació Cultural Tren-K
Amb el suport de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

LA ROSA QUE RODA

28

abril

21.30 H. TEATRE METROPOL

21.30 h

(RAMBLA NOVA, 46)

Gata sobre teulada de zinc calenta, de Tennessee Williams

Adaptació lliure i direcció: Àlex Rigola

Amb Chantal Aimée, Muntsa Alcañiz, Andreu Benito, Joan Carreras, Ester Cort, Santi Ricart, Raffel Plana

Un fresc sobre les relacions humanes, la mentida, la desintegració de la parella i el desmembrament d'una família. Un retrat dels problemes que tenim per afrontar i dir la veritat a les persones que tenim més a prop. Tennessee Williams diu en boca d'un dels personatges: "Per què és tan difícil parlar?"

Durada: 1 h 30 minuts (sense intermedi)

Preu: 16 € / 19 €

Venda d'entrades a les taquilles del Teatre Metropol (dimarts i dimecres de 18 a 20 h, de dijous a dissabte de 12 a 14 h i de 18 a 20 h) i al ServiCaixa

GATA SOBRE TEULADA DE ZINC CALENTA // 21.30 h - TEATRE METROPOL



29

abril

LA ROSA QUE RODA

17.30 H. SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA
PÚBLICA DE TORREFORTA (PL. TARRAGONÈS, S/N)

17.30 h

**Transforma't en la princesa més bonica i el Sant Jordi més valent
dels barris de Ponent.**

Organitza: Biblioteca Pública de Torreforta

19 H. TEATRE EL MAGATZEM (C. FORTUNY, 23)

19 h

Espectacle *Cançons de totes les hores. Cançons sobre poemes de Josep M. Sagarra*

Amb Toni Subirana (veu i guitarra), Enric Colomer (piano),
Alfons Rojo (guitarres, mandolina, violí, acordió i harmònica)

Toni Subirana, nascut a Barcelona l'any 1965, va començar a musicar els poemes de Sagarra quan tenia només catorze anys. Més tard va dedicar-se a fer cançons de lletra i música pròpies, i deixà de banda la musicació de la poesia de Sagarra però no pas la seva lectura. A principis dels noranta es capbussà novament en la tasca de posar música als versos de Sagarra fins a enllestir un repertori de setze títols on hi son representats pràcticament tots els llibres de cançons (*Cançons de rem i de vela*, *Cançons d'abril i de novembre*, *Cançons de totes les hores*, *Entre l'Equador i els Tròpics*). Per a confeigir aquest treball, Toni Subirana no va escollir a l'atzar un grapat de cançons sinó que va aprofundir en tota l'obra poètica i tota la prosa, així com en la biografia de l'escriptor amb el qual, com ell diu, "va conviure" durant l'elaboració d'aquest treball editat al 1994 per primer cop i que ara es reedita amb motiu del 50 aniversari de la mort del poeta.

LA ROSA QUE RODA

29

abril

La inspirada musicació, que beu de la font de la nostra cançó tradicional; la vibrant interpretació, plena de matisos i de força dramàtica; l'acurada producció, tant pels arranjaments del gran pianista Manel Camp com pels instrumentistes de primera fila que hi participen...Tot plegat fan d'aquest treball una obra sempre vigent i un punt de referència obligat, per a tots aquells que vulguin endinsar-se en la poesia d'un dels grans noms de la nostra literatura, alhora que des cobreixen la vàlua d'un artista que ha assolit importants èxits de públic i de crítica a les més de cent-cinquanta poblacions que han vist aquest espectacle.

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

CANÇONS DE TOTES LES HORES // 19 h - TEATRE EL MAGATZEM



LA ROSA QUE RODA

12.30 H. SALA ÀMBIT CULTURAL. EL CORTE
INGLÉS (RBLA LLUÍS COMPANYS, 7, 5A PLANTA)

12.30 h

Un país de conte, a càrrec de Carles Cuberes
Dins el cicle Dissabtes de conte

Organitza: Trivium, gestió cultural

19 H. TEATRE EL MAGATZEM (C. FORTUNY, 23)

19 h

La pell del violí

Amb M. Àngels Ortiz (veu i guitarra acústica), Carles Garcia (guitarra elèctrica, harmònica i cors) i Xavi Rodríguez (percusionista).

Els versos de Martí i Pol flueixen a través d'una amalgama d'estils: pop, rock, tango, rumba, reggae, ska, balada-rock, psicodèlia, folk-rock...fugint de la forma tradicional de musicar poesia, desmarcant-se del to solemne, gairebé litúrgic amb què es fan aquesta mena d'experiències. Àngels Ortiz i Carles Garcia, tos dos músics d'àmplia trajectòria, us presenten un concert, amb un trio, i completat amb pinzellades de dansa contemporània i flamenc.

El resultat és un treball apassionat que aconsegueix la comunicació amb el públic, repte difícil, tractant-se d'una obra poètica. El CD *La pell del violí* té un to fresc, dinàmic i enèrgic que apropa la poesia de Martí i Pol a tota mena de públic, fet que hem comprovat amb les actuacions prèvies i posteriors a l'enregistrament del disc. Els poemes (un total de 16) es van musicar especialment per a l'homenatge que es va fer a Roses, lloc de residència dels dos músics, en presència de Miquel Martí i Pol, l'abril del 99.

LA ROSA QUE RODA

30

abril

LA PELL DEL VIOLÍ

// 19 h - TEATRE EL MAGATZEM



Arran d'aquella experiència i comptant amb el vist-i-plau del poeta, Àngels Ortiz i Carles García van enregistrar, amb els seus músics, 14 cançons amb textos de *Els bells camins*, *El llibre de les solituds*, *Un hivern plàcid*, *L'àmbit de tots els àmbits*, *Porto la tarda recolzada al braç*, *El primer llibre de Bloomsbury*, *Temps d'interluni*, *Per preservar la veu*, *Crònica de demà* i del llibre *Algú que espera*.

Organitza: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona

20 h

20 H. SALA MARIA AURÈLIA CAPMANY
DE L'ESCOLA DE LLETRES DE TARRAGONA (C. SANT
LLORENÇ, 3, BAIXOS)

Acte de lliurament del V Premi APELLC Jove de narrativa i poesia per a joves de 14 a 21 anys.

www.apellc.org/joveslit

Organitza: Associació Tarragona Literària

30

abril

LA ROSA QUE RODA

ELS PETS FAN MÉS TEATRE

// 21.30 h - TEATRE METROPOL



21.30 H. TEATRE METROPOL

21.30 h

(RAMBLA NOVA, 46)

Els Pets fan més teatre

Amb Lluís Gavalrà (veu i guitarra), Joan Reig (bateria), Falin Càceres (baix), Joan Pau Chaves (teclats, guitarra i veus), David Muñoz "Gnapos" (guitarres)

Els Pets tomen a fer teatre enguany, però no per dir coses que no senten ni per enredar ningú. Fan teatre per tot el contrari, per mostrar sense interferències tot el seu univers ple de gent anònima que intenta sobreviure amb un somriure a la boca, de petits gestos i olors, de renúncies i de principis irrenunciables. *Els Pets fan teatre*, és cert, però el fan per dir-se sense intermediaris, per provar de fer entendre a la gent que vulgui sentir-los la seva veritat.

Flamants triomfadors dels Premis Enderrock 2011:

Premi Enderrock Millor artista 2010

Premi Enderrock Millor disc 2010 per *Fràgil*

Preus: 16 € / 19 €

Venda d'entrades a les taquilles del Teatre Metropol (dimarts i dimecres de 18 a 20 h, de dijous a dissabte de 12 a 14 h i de 18 a 20 h) i al ServiCaixa

EXPOSICIONS, CONCURSOS I TALLERS



Exposició *Camí a Bergen*, de Marta Sabaté

Sala Maria Aurièlia Capmany. Escola de Lletres de Tarragona
(c. Sant Llorenç, 3, baixos)

Del 28 de febrer al 16 d'abril de 2011

Horari: de dilluns a divendres de 19 h a 21 h

Organitza: Associació Tarragona Literària

Exposició *Genius Loci. Tarragona revelada*

Del 30 d'abril al 3 de juliol de 2011

Tinglado 2. Moll de Costa de Tarragona

Inauguració: Dissabte, 30 d'abril a les 19.30 h

Comissària: Chantal Grande

L'exposició *Genius Loci. Tarragona revelada* aplega una àmplia selecció de les fotografies publicades al llibre que, amb el mateix títol, va ser realitzat per encàrrec de la Conselleria de Patrimoni Històric de l'Ajuntament de Tarragona, coeditat amb Arola Editors i presentat al festival Scan Tarragona 2010 amb motiu de la celebració del desè aniversari de la nominació de la ciutat com a Patrimoni de la Humanitat.

Les obres són el resultat d'una invitació confiada a sis fotògrafs que varen transitar, sense cap mena de preocupació d'exhaustivitat i amb tota llibertat, per la nostra ciutat, defugint dels clixés creats per una societat àvida d'imatges idealitzades. En la mitologia, *genius loci* és l'esperit que dóna vida a la gent i als llocs, que els acompanya des del naixement fins a la mort i determina el seu caràcter o essència.

EXPOSICIONS, CONCURSOS I TALLERS

Els artistes, a través de la història, s'han inspirat en aquest concepte per referir-se al paisatge natural o urbà i crear obres relacionant la tradició clàssica amb la creació contemporània.

En aquest projecte, la fotografia assumeix el seu rol històric de testimoni o de mirall, i demostra que el nostre patrimoni no ha estat mai més proper a tots nosaltres que quan ha estat confiat a creadors que el saben representar i reinterpretar.

Els autors convidats, Juan Manuel Castro Prieto, Vari Caramés, Pep Escoda, Bernard Plossu, Mònica Roselló, i Quim Vendrell han demostrat, a través de les seves mirades, la diversitat de les seves propostes i ens han revelat una Tarragona inèdita i suggerent, amb la voluntat manifesta de sentir i atrapar, cadascun d'ells, el *genius loci* de la ciutat en l'inici del tercer mil·lenni.

Organitza: Ajuntament de Tarragona

Col·labora: Autoritat Portuària de Tarragona

EXPOSICIÓ *GENIUS LOCI* // 30 D'ABRIL - 3 DE JULIOL 2011 TINGLADO 2



EXPOSICIONS, CONCURSOS I TALLERS



Abril i maig de 2011

Diferents espais de Tarragona

CONCURS "LA LLENGUA I LA LITERATURA TENEN PREMI"

Vols posar a prova els teus coneixements de llengua i literatura? Doncs participa en el concurs sobre llengua, literatura i els Premis Literaris Ciutat de Tarragona! Emplena les butlletes que trobaràs a diferents espais de la ciutat durant els mesos d'abril i maig. Si encertes les respostes, podràs guanyar un lot de llibres guanyadors dels Premis Literaris, que et faran riure, plorar, pensar, somiar...

Ho organitzen: Conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, Centre de Normalització Lingüística de Tarragona i Servei de Política Lingüística de l'Ajuntament de Tarragona

Del 23 d'abril al 20 de maig de 2010

Oficina del Club dels Tarraconins

III CONCURS DE TIRES CÒMIQUES DELS TARRACONINS

El Club dels Tarraconins un any més organitza el Concurs de Tires Còmiques. Enguany els tarraconins hauran de pensar històries al voltant del tema "Hi havia una vegada...la Nineta i l'Ivori a Tarragona". La Nineta i l'Ivori li ensenyen al Wanda el que més els agrada de Tarragona, i junts viuen moltes aventures! Hi haurà tres categories per presentar-s'hi: menors de 7 anys, de 7 a 9 anys i majors de 10 anys. Els guanyadors majors de 10 anys rebran com a premi una caricatura, i els menors de 10 anys, productes del Club i un lot de llibres i còmics.

EXPOSICIONS, CONCURSOS I TALLERS

Podreu presentar les vostres propostes a l'Oficina del Club dels Tarraconins (Hotel d'Entitats) o per correu electrònic a club@tarraconins.cat. Els treballs es rebran del 23 d'abril al 20 de maig. Les tires còmiques guanyadores es publicaran a la contraportada de la revista del Club.

El 23 d'abril es faran públiques les bases del concurs al web www.tarraconins.cat.

Organitza: Club dels Tarraconins

Del 28 de març al 15 d'abril de 2011

CaixaForum Tarragona

LLETRES D'AUTOR

Activitat conduïda per Jordi Ferreiro, artista i dissenyador gràfic

Horari: De dilluns a divendres a les 9.30 h

Durada: 2 hores

Grups: màxim 30 alumnes

Preu: 18 € / grup

Nivells recomanats: ESO, batxillerat i cicles formatius

Inscripcions de 9 a 14 h i de 17 a 21 h al telèfon 977 249 871.

Estem envoltats de lletres que volen cridar la nostra atenció. Per aconseguir-ho, professionals i artistes treballen amb diferents instruments que fan que la forma i el significat vagin de la mà i potenciïn el missatge. L'objectiu d'aquest taller és acostar els alumnes a les infinites possibilitats formals i expressives de la lletra.

Organitza: CaixaForum Tarragona. Obra Social "La Caixa"

LOCALITZACIONS

Ajuntament
Antiga Audiència
Auditori de la Fundació Caixa Tarragona – CatalunyaCaixa
Biblioteca Pública de Tarragona
Biblioteca Pública de Torreforta
Museum Cafè
CaixaForum
Cambra de Comerç
Casa de Cultura de la Generalitat
Diputació de Tarragona
La Vaqueria
Llibreria Adserà
Llibreria de la Rambla
Llibreria La Capona
Museu d'Art Modern de Tarragona
Museu del Port de Tarragona
Museu d'Història de Tarragona
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona
Rambla Nova
Sala Àmbit Cultural. El Corte Inglés - Tarragona
Sala d'actes de l'Ajuntament de Tarragona
Sala Maria Aurèlia Capmany - Escola de Lletres
Sala Trono
Seu del Col·legi d'Arquitectes de Tarragona
Teatre El Magatzem
Teatre Metropol
Tinglado 2. Moll de Costa de Tarragona

COL·LABORADORS

Antiga Audiència
Arola Editors
Associació Cultural Joan Amades
Associació Cultural Juvenil Ariadna
Associació Cultural Tren-k
Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC)
Autoritat Portuària de Tarragona
Biblioteca Pública de Tarragona
Biblioteca Pública de Torreforta
Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Tarragona
Centre de Normalització Lingüística de Tarragona
CaixaForum Tarragona. Obra Social "La Caixa"
Club dels Tarraconins
Col·lectiu Delirópolis
Columna Edicions
Conselleria d'Ensenyament de l'Ajuntament de Tarragona
Cossetània Edicions
Departament de Filologia Catalana de la URV
Diputació de Tarragona
Escola de Lletres de Tarragona – Associació Tarragona Literària
Fundació Caixa Tarragona – CatalunyaCaixa
Gràfiques Gibert
Imaginautes Serveis Culturals
La Vaqueria
Llibreria Adserà
Llibreria de la Rambla
Llibreria La Capona
Museum Cafè
Museu d'Art Modern de Tarragona
Museu d'Història de Tarragona – Conselleria de Patrimoni Històric
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

ORGANITZADORS

Òmnium Cultural de Tarragonès
Onada Edicions
ONCE Tarragona
Onda Rambla Punto Radio Tarragona
Sala Àmbit Cultural. El Corte Inglés - Tarragona
Sala Trono
Servei de Política Lingüística de l'Ajuntament de Tarragona
Serveis Territorials de Tarragona del Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya
Teatre El Magatzem
Teatre Metropol
Tertúlia de Poesia Mediona 15
Tinet – OASI
Universitat Rovira i Virgili

ORGANITZA:

Àrea de Cultura
de l'Ajuntament de Tarragona
Antiga Audiència
Pl. del Pallol, 3
43003 Tarragona
Tel. 977 296 100
<http://cultura.tarragona.cat>
lletres.tgna@tarragona.cat

PATROCINADORS

PATROCINEN:

Diputació de Tarragona
OASI - TINET

EN EL MARC DE:

Tarragona 2017. Candidatura dels Jocs Mediterranis

1811 Tarragona assatjada. Bicentenari del setge de Tarragona durant la Guerra del Francès (1811-2011)

Per a una informació més detallada dels actes i per modificacions posteriors de la programació, consulteu la pàgina de Facebook de la Unitat de Lletres: *Amb els 5 sentits*.

Les aparents incongruències de contingut d'aquest programa han sorgit per voluntat expressa dels artistes que hi han col·laborat i hi han participat.

Tots els actes són d'entrada lliure, llevat d'aquells en què s'indica el contrari.

En cas de pluja, els espectacles i els actes de carrer es retardaran fins que sigui possible dur-les a terme. Per a més informació, podeu trucar al 977 296 100 (ext. 6535) o escriure a lletres.tgna@tarragona.cat.

NOVETATS EDITORIALS DE SANT JORDI 2011



NOVETATS EDITORIALS DE SANT JORDI 2011

NARRATIVA

Anselm Aguadé

Soledad

Cossetània Edicions, 2011

En plena postguerra civil, moltes persones d'Andalusia, arrapades a la misèria familiar, vingueren a casa nostra amb la il·lusió de trobar tot allò que se'ls negava a la seva terra. La protagonista d'aquesta història hi va fer unes arrels fortes i tan pregones com si hagués jurat que mai més no la desarelarien d'una terra que estimava. L'autor vol rendir un homenatge a una dona plena de bonnat, desarelada de la seva llar, quan encara era una adolescent. Postrada en un llit d'hospital, desgranà la seva vida amb humilitat. Amb aquella humilitat que només tenen les bones persones.



NARRATIVA

Josep A. Baixeras

Narrativa breu. Volum 1. Obra completa

Cossetània Edicions, 2011

Aquest primer volum recull la narrativa breu de l'autor, quatre reculls de contes i una narració esparsa. Un dels reculls, el titulat *Perquè no*, va obtenir el Premi Víctor Català l'any 1959. Aquests contes recullen bona part dels interessos temàtics de Baixeras, com la preocupació per la societat que l'envoltava i el retrat dels costums de la classe social a què pertanyia. Hi apareix Castellet, la ciutat fictícia darrere la qual s'amaga Tarragona. El volum inclou un pròleg de Joan Triadú i un estudi introductor de Lurdes Malgrat.



Artur Bladé i Desumvila

L'exiliada (Segona part)

Cicle de l'exili III. Volum 9. Obra Completa

Cossetània Edicions, 2011

En aquest volum 9 de l'obra completa d'Artur Bladé i Desumvila, prop de setanta anys després de ser escrita, es publica per primera vegada, la segona part de *L'exiliada*, que abraça —dintre el primer exili «francès» de 1939 a 1942— els dos darrers anys. Sens dubte, amb la primera part, constitueix la gran crònica coral de l'expatriació catalana del segle XX.



NARRATIVA

Artur Bladé i Desumvila

Viure a Tarragona:

Fulls d'un dietari, 1966-1969

Fulls d'un dietari, 1970-1971

Cicle dels dietaris I. Volum 10. Obra Completa

Cossetània Edicions, 2011

Els dos primers llibres de *Viure a Tarragona*, del conjunt dels quatre dietaris dedicats a Tarragona —l'estimada ciutat on s'instal·là quan tornà de l'exili—, abracen els anys 1966-1969 i 1970-1971, respectivament. Aquests llibres són un cant als llocs, les persones, les idees i els fets que estima: la vida tarragonina i la vida vora l'Ebre, a Benissanet; producte d'una activitat política i literària lliurada als ideals republicans, humanistes i catalanistes.



Xavier Carreras

Objectes perduts a nova Barcelona

Arola Editors, 2011

Des de l'òptica de l'exili a Bràfim, determinat per la Guerra del Francès, Guillem Alegret, un mestre tarragoní esguerrat, relata —amb dues línies discursives— les pròpies experiències i les viscudes, més de vuitanta anys enrere, pel cavaller de Montblanc Francesc de Castellví, protagonista del primer exili en massa de la història dels catalans i cronista minuciós de la desfeta del 1714, de la posterior repressió ferotge dels espanyols, i de l'exode vienès i a d'altres territoris imperials.



NARRATIVA

Josep Gironès

Viure sense el meu fill

Editorial Meteora, 2010

Maria, una dona de vuitanta anys, assisteix a l'enterrament del seu fill Ferran, un nen que ella havia infantat un llunyà 8 de setembre de 1939 a la presó tarragonina de les Oblates, un nadó que li fou robat en aquell mateix instant, un fill que mai no li ha pogut dir «mare»... És la constatació de com una guerra pot afectar generacions senceres, forçades a viure en la ignorància, en la mentida o en el silenci perquè la veritat és del tot insuportable.



Aleix Cort

El nen que volia tenir les mans transparents

Arola Editors, 2011

Homenatge tendre i cruel a la infantesa dels nens sense infantesa, una història que parteix de dos fets reals i d'actualitat, el funcionament de diverses xarxes de tràfic de persones i d'òrgans i el negoci de les adopcions il·legals, per construir un cant a l'esperança i a l'afany de superació amb els carrers d'un món habitat per àngels caiguts de rerefons, i el convenciment que un altre futur és possible, però que ningú no pot desempallegar-se del passat, ni tan sols l'escapista més precoç.



NARRATIVA

Núria Gómez Granés

La casa del Escribano

Arola Editors, 2011

A Nova York, la Rosa se sent traïda pel seu entorn més immediat i es trasllada a un poble del Pirineu aragonès per trobar els seus avantpassats. Allí descobreix les esquerdes de les bales dels afusellaments. Tanmateix no hi va quedar mai cap cadàver, allí. De la mateixa manera silenciosa en què arribaven vius, els cossos desapareixien després de morts. Aviat esbrinarà el secret més ben guardat a la finca dels seus avis, la Casa Palau dels Ramiro, La casa del Escribano.



Miquel S. Jassans

Retorn a Sefarad

Cossetània Edicions, 2011

Les comunitats jueves de l'Aleixar, Alforja i Vilaplana, en ser expulsada i enviada a l'exili, promet passar de pares a fills el testimoni i el secret d'aquell lloc sagrat per servir-lo en la memòria del seu poble. A la fi de la Guerra Civil espanyola, un exiliat que vivia a Alforja i Reus narra l'exili i el seu periple per la inhòspita França, on coneix el jueu búlgar David Avràmof, descendent de sefardites que van viure a l'Aleixar. Passats els anys, els fills d'aquests dos exiliats es retroben i emprenen el retorn a Sefarad.



NARRATIVA

Conxita Jiménez, Josep Lázaro i Albert Cardona

La ciutat i l'oblit. Zenit 2010

Col·lecció La Gent del Llamp
Cossetània Edicions, 2011

La ciutat i l'oblit, lliurament de *Zenit* per a 2010, té com a principal propòsit donar a conèixer veus noves o poc conegudes. Aplega llibres de poesia de Conxita Jiménez i Josep Lázaro i un recull de narracions breus –a més d'una peça de microteatre– d'Albert Cardona. Tercer volum de la sèrie, en aquesta ocasió el dibuix de la coberta és obra de Fidel Solé.



Marta Magrinyà

Madame Sorescu

Barcanova, 2010

A principis dels anys trenta, la rància noblesa de Ciutat Pia es veurà obligada a acollir un nou membre. En arribar de terres turques, el fill bastard d'un ric aristòcrata irromprà en un perillós cercle i despertarà els fantasmes del passat. Enmig de la teranyina d'una despietada alta societat, hi quedarà atrapada l'enganyosa filla d'un rellotger. Un assassinat i una misteriosa carta de confessió desencadenaran una farsa que vincularà aquests dos personatges aparentment oposats.



NARRATIVA

Dolors Miquel

La dona que mirava la tele
Empúries, 2011

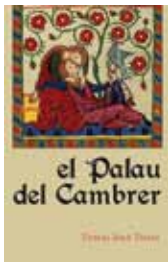
De la realitat construïda pel mitjà de comunicació més massiu, dels personatges que en viuen i hi viuen, i també de la solitud de cada espectador, és possible fer-ne literatura d'alt voltatge? La resposta és en aquest poema-riu, que ens proposa una mirada lúcida i reflexiva sobre el món que percebem des de la nostra solitària condició de televidents i sobre el seus efectes en la privacitat de la nostra vida íntima.



Teresa Solé

El palau del cambrer
Silva Editorial

Una novel·la històrica i romàntica. Segle XIII, en una casa noble, a la Part Alta de Tarragona, en una vida familiar —en principi plàcida—, se succeeix un seguit de peripècies que ho capgiren tot. La força de l'amor i el desig. L'Edat Mitjana no va ser una època fosca. Aquesta obra galant hi posa color i detall, i sentiment.



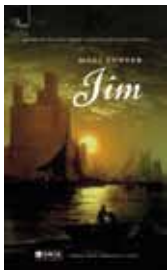
NARRATIVA

Magí Sunyer

Jim

Proa, 2010

Acomplerta l'aventura adolescent que narra *L'illa del Tresor*, de R.L. Stevenson, a Jim Hawkins li arriba l'hora d'afrontar la vida d'adulta. Esdevingut ric i famós, el jove Jim abandona la protecció dels seus tutors i, temptant la sort, malgasta els diners del tresor en una vida turbulenta i dissoluta. Ens ho explica ell mateix en aquest Jim –novel·la d'aventures i alhora de formació–, que aborda la complexitat de les relacions humanes i el perill d'un èxit precoç.



Jesús M. Tibau

I un cop de vent els despentina

Cossetània Edicions, 2011

Amb el cinquè recull de relats, Tibau continua una estreta relació amb el gènere, i aprofundeix en la capacitat de síntesi pròpia del seu estil. Són històries senzilles, capaces de despertar-nos emoció i tendresa en poques línies, o un somriure de complicitat. De vegades, la vida sacseja els personatges de dalt a baix; d'altres, més sovint, pren forma de cop de vent que no els fa caure, només els despentina i ens fa reflexionar sobre el sentit de tot plegat.



NARRATIVA

Jordi Tiñena

Peix de gat

Arola Editors, 2011

Tarragona, 20 de novembre de 1975, el mateix dia que s'anuncia la mort de Franco, el foc destrueix La Tereseta al varador del barri pescador del Serrallo. És el punt d'arrencada perquè compareguin un vell pescador estranyat al Mar del Nord, un mestre enamorat que escriu cartes que no enviarà, un cadàver que atraca al port, un falangista amb cinc dits del peu perduts a Leningrad. Veritats i mentides que volen com gavines en un cel de postguerra i s'entrellacen en una xarxa de renúncies i desitjos.



Francesc Valls

El domador de puces

Arola Editors, 2011

A principis del segle XX, abans de la primera gran guerra, Europa viu una efervescència cultural i política on tot és possible. Alessandro delle Pulci, l'alter ego d'Aleix Puig, un jove de família burgesa, decideix abandonar la bona vida per dedicar-se a l'ensinistrament de puces en contra de la voluntat paterna. Aquest ofici en decadència, que només sobreviu en circs de mala mort, li obrirà un món ple d'aventures, amor, erotisme, tendresa, passió, humor, intriga i misteri.



POESIA

Montserrat Abelló

Poemes d'amor, Antologia

Editorial Denes, de València, 2011

Montserrat Abelló, una de les veus poètiques més prestigioses de la literatura catalana i Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, reuneix, en aquesta antologia, poemes d'amor dels volums *Vida diària*, *El blat del temps*, *L'arrel de l'aigua*, *Són màscares que m'emprovo*, *Dins l'esfera del temps*, *Indicis d'altres moments*, *Memòria de tu i de mi* i *El fred íntim del silenci* i hi ha introduït, a més, tres poemes fins ara inèdits.

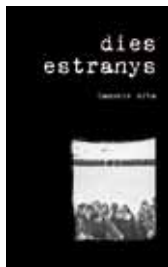


Samuele Arba

Dies estranys

Silva Editorial

L'autor —un jove músic i escriptor de Sardenya integrat a Tarragona— expressa un jo poètic lliure de prejudicis, i una mirada molt sensible. La solució contra la mort i la banalitat: l'amor i l'esperança en el retorn del més humà. Interessant joc de llengües llatines. Seductores il·lustracions de l'artista Pedro Alba. Un humil però bell objecte contra el treball (i la vida) en sèrie.



POESIA

Rosina Ballester

Vestigis

Pagès Editors, 2010

La claror i la contundència, la intensitat i bellesa, la depuració estilística que traspuen aquests versos quintaessenciats de *Vestigis* fan pensar d'entrada en la saviesa clàssica i precisa, compromesa, femenina, de Sophia de Mello Breyner Andresen, el laconisme esmolat, tallant, de Rose Ausländer, i l' emotiva inquietud vital d'Emily Dickinson, però Rosina té un món poètic personal, original, propi, i una veu ballesteriana singular, inconfusible. Tot precís i condensat, profund, intel·ligent.



Robert Benaiges

El llibre del Caïm

Arola Editors, 2011

El personatge de Caïm és un símbol, l'arquetip de la infàmia, un emblema de la malesa, inseparable de la condició humana. En aquest llibre, Caïm pren la paraula, contraposant l'esclavatge de les regles de la moral i la cultura dominants, a la llibertat de pensament i empresa. Parla el Caïm que tots portem dins, el que vol alliberar-se i que rebutja l'estigma, la marca del front dels condemnats sense culpa. La paraula del que sap que és necessari.



POESIA

Gòria Ganga

La llum blaveja. Haikus zen
Silva Editorial

Una sèrie d'haikus: fòrmula mètrica amb origen japonès i que han cultivat també els mestres catalans. Bellesa i natura i concisió molt orientals, combinades amb vida urbana i geni *loci* mediterrani. Potent pròleg el de l'escriptor i especialista en literatura nipona, Iván Díaz Sancho, de fa anys resident a Kyoto.

La llum blaveja

Haikus zen

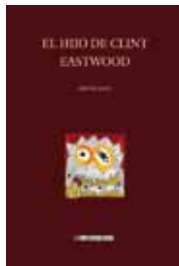


GÒRIA GANGA

Alfredo Gavín

El hijo de Clint Eastwood
Arola Editors, 2011

El hijo de Clint Eastwood és un poemari que utilitzant la imatge arquetípica dels personatges de l'actor i director americà, posa en marxa en diferents poemes mecanismes de ficció, humor, paròdia, paradoxes, tendreses, debilitats, irreverències, ironies i autoironies que són l'expressió i la vindicació d'una veu moral en la qual la paraula i l'acció cerquen trobar-se en la distància més curta, en el tret d'una veritat.



POESIA

Juan González Soto

Llibre d'Oquendo

Arola Editors, 2011

En un altre joc malabar, apropa nous poemes de Martel·lus. Aquesta vegada arriben a través de l'insigne poeta peruà Carlos Oquendo de Amat. El 6 de març de 1936 moria, tòxic, a Navacerrada. A la butxaca hi duia catorze poemes, miraculosament salvats, i recobrats, de Martel·lus, el poeta de la Tàrraco del segle II abans de Crist. Aquests nous poemes mostren l'amor per Lídia, l'obsessió pel setge de Numantia, la preocupació per la mort i una postura moral davant els bocamolls i els arribistes.



Xavier Jové

Els 7 pecats revisitats

Il·lustracions de Josep Serra.

Pròleg de Ramón Sanz

Arola Editors, 2011

Els 7 pecats revisitats és un text poètic que parteix del motiu dels set pecats capitals i les seves corresponents virtuts per intentar traçar un cert estat d'ànim de la nostra contemporaneïtat. El treball gràfic que acompanya el text hi entra en diàleg i obre possibilitats interpretatives en múltiples direccions, i deixen sempre la darrera paraula al lector. No es tracta només d'un exercici de formes sinó també d'un treball d'idees, no sols una lectura sinó també un model.



POESIA

David Monllau

Terra guanyada

Arola Editors, 2011

Aplec dels poemes que l'autor ha anat fent al llarg de la seva ja dilatada existència. Si és cert que els seus poemes estan lligats al Delta de l'Ebre, en descriuen la vida, els costums, els plats principals, en denuncien els perills i els abusos, també ho és que reflecteixen una concepció personal de la condició humana, i una manera també personal, i doncs irrepetible, de situar-se un mateix en el seu entorn. Són poemes per ser llegits, és clar, però sobretot per ser dits, i fins i tot cantats.



Òscar Palazón

El coit imperfecte

March Editor, 2010

El coit imperfecte és una batalla desigual contra el pitjor dels enemics, una batalla en què el guanyador n'és el perdedor, i viceversa. *El coit imperfecte* també és un recull de poemes escrits (per ser llegits) a contrapèl.



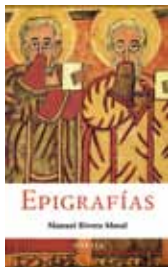
POESIA

Manuel Rivera

Epigrafías

Silva Editorial

Poesia que s'entén —però viscuda, treballada i no exempta de misteri i interpretacions diverses. La història i la moral de l'home es poden revelar a través de moltes epigrafies (escriptures antigues, toponímies, inscripcions en pedra, trossos de diari, cartes, palimpsestos, tatuatges...). Canten en vers lliure: veritats i records, ironies diverses, la raó i la desraó, fabupoemes.



Adrià Targa

Boques en calma

Edicions 62, 2010

Boques en calma, d'Adrià Targa, obra guanyadora del 9è Premi de poesia Sant Cugat a la memòria Gabriel Ferrater, és, en paraules del mateix jurat, una poesia rica, d'elaboració; plena de coses a dir, clara i obscena (en el sentit literal de la paraula).



POESIA

LITERATURA INFANTIL

Olga Xirinacs

La taronja a terra

Il·lustracions d'Asun Balzola

Editorial Omicron, 2011

"La vida continua ara mateix seguint el curs de les estrelles, de l'Óssa Major i de la florida i maduració dels tarongers. «Sóc fosca però preciosa, filles de Jerusalem», diu el *Càntic dels Càntics*. Sóc una taronja a terra i encara continc la vida, el color i l'energia, lectors de poemes. Des de terra, brillo. De manera fugaç, com fugaços han estat els anys del pensament al sol. (Extret del pròleg *Invitació al passeig*, de l'autora).



Marta Badia i Àngels Vidal

Tat! Recull de moixaines, jocs i cançons per infants (4a edició)

Arola Editors, 2011

Compilació de 107 propostes, procedents del folklore català que aplega: moixaines, jocs, jocs dansats, recitats i cançons. Han estat triats per ser treballats amb nens molt petits, preferentment nadons i nens d'un, dos i tres anys d'edat. El llibre conté un CD amb l'enregistrament de totes les propostes. Està pensat per a pares, mares, educadores, mestres, oncles, avis i qualsevol altre adult que tingui un infant al seu càrrec.

Marta Badia i Joaquín Díaz

Aserrín. Repertorio de mimos, juegos y canciones para los más pequeños

Arola Editors, 2011



LITERATURA INFANTIL

Àngel Octavi Brunet

Tinc un gat de tres colors

Il·lustracions: Txomin Medrano

Insitu Comunicació, 2011

Patrocinat per Fundació Privada Mútua Catalana, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Tarragona

Diuen que els gats mascles de tres colors són sorprenents, especials, fins i tot màgics! Tot i que gairebé no n'hi ha, de gats mascles de tres colors, la Carme en té un; es diu Tatxín i el Pol sospita que aquest gat del segle XXI que només sap menjar, dormir i omplir el sofà de pèls i el caixonet de sorra del celobert de tresors pudents de veritat va ser un espia napoleònic, a les ordres del general Suchet, en el setge de Tarragona del 1811.



Àngel Octavi Brunet

El setge de Tarragona (1811)

Il·lustracions: Hugo Prades i Josep

Lluís Zaragoza

Ajuntament de Tarragona, 2011

Igual que altres homes, dones i nens, ell fugí de la por. "Puc veure imatges de tropes invasores saquejant pobles i empaitant vilatans". L'única ciutat catalana que no ha estat sotmesa per l'invencible exèrcit napoleònic, l'acull. "Vols saber com és Tarragona?". Treballa, però amb prou feines pot menjar dos cops al dia. "Pujo i baixo les escales del campanar per dur tot allò que ell em demani". Té un amic que es diu Walter. "Ha de ser un àngel, un àngel que el Senyor ha enviat per protegir-nos". 1811, el setge de Tarragona a través dels ulls d'un nen.



LITERATURA INFANTIL

Jordi Cervera

La Mireia i el detectiu Guatson. La capsa dels tresors

Il·lustracions: Sebastià Serra
Combel Editorial, 2011

Una història de detectius en forma de pop-up! El cas es presenta difícil: la Mireia, una nena de 4 anys, ha perdut la seva capseta dels tresors; el Conill Guatson, expert detectiu, l'ajudarà a recuperar-la després de regirar totes les habitacions de la casa amb constància i una bona dosi de paciència. El llibre inclou al final una capseta per muntar.

Jordi Cervera

María y el detective Guatson. La caja de los tesoros

Il·lustracions: Sebastià Serra
Traductor: Georgina Mercader
Combel Editorial, 2011



Trini Fernández

Mimo, l'osset estimat

Il·lustracions: Mercè Bessó
Silva Editorial

Una nena, la Marta, i un osset, el Mimo, creixen junts i viuen més d'una aventura. L'osset ens explica la història, ja que vol recordar-la i ser recordat (no vol tornar a ser un punt de creu en una tovallola, que quan es fa gran passa a un armari). Una petita història familiar i d'amistat per a infants. Dues mestres confeccionen el conte.

Mimo, l'osset estimat



Text: Trini Fernández Folgar
Il·lustracions: Mercè Bessó

INFANTIL

JUVENIL

Judit Robert

La fada Xiela

Il·lustracions: Cristina Caupena
Arola Editors, 2011

Història d'una fada diferent de les altres fades. Ella no pot entendre per què la rebutgen i busca respostes. A mesura que transcorre la història, la Xiela es va trobant amb diferents personatges. Ells li aniran mostrant a poc a poc quin és el seu meravellós poder. A través dels personatges, la Xiela es trobarà a ella mateixa. És una història tendra i divertida alhora, una història per fer reflexionar els nens i les nenes. És un conte per encetar converses. Un conte amb valors.



Jordi Cervera

La mort a dos-cents deu

Edebé, 2011

La Brigada d'Investigació dirigida pel sergent Joan Pons s'enfronta en aquesta ocasió a un doble homicidi especialment macabre. Els cadàvers de dues joves estudiants de policia, germanes bessones, apareixen en mig del que aparenta ser una sèrie de crims rituals o satànics. Tanmateix, les seves investigacions els condueixen a un carreró sense sortida: no hi ha proves ni cap pista. La pressió creix i l'alarma s'instal·la en la societat. Fins que Carla Pons s'infiltra i dona un gir a la trama...



Jordi Folck

El manuscrito de las bestias
Anaya, 2010

Esther i Alfons Dandridge, dos bessons orfes, ingressen a l'escola estricta de Saint Mary d'Ely. La desaparició sobtada d'alguns alumnes portarà als germans a una successió d'inquietants descobriments escrits amb la sang de nois innocents. Sense voler es veuran immersos en un joc espavoridor de falses aparences i fosques motivacions. Un relat terrorífic que ens farà plantejar si és només ficció o una macabra realitat.



Diversos autors

25 aniversari. Biblioteca Hemeroteca Municipal de Tarragona (1985-2010)
Arola Editors, 2010

És un homenatge a la Biblioteca Hemeroteca Municipal de Tarragona i als seus usuaris en el qual hi han col·laborat 107 persones d'una franja d'edat entre 18 i 94 anys, de diverses professions i procedències; aquestes són una mostra de l'ampli ventall de persones que han estat i són usuàries de la BHTM. Durant els seus 25 anys de vida, la Biblioteca Hemeroteca Municipal s'ha convertit en un referent imprescindible en tot allò relacionat amb la història i els autors locals de Tarragona, i ha esdevingut un punt de trobada d'usuaris amb un interès comú: la ciutat de Tarragona i la seva història.



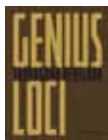
DIVULGACIÓ, HISTORIOGRAFIA, ASSAIG

Diversos autors

Genius Loci. Tarragona revelada
Arola Editors, 2010

Genius Loci. Tarragona revelada és el resultat d'una invitació a sis fotògrafs amb una experiència contrastada en el món de la fotografia que han transitat per la ciutat sense cap mena de preocupació d'exhaustivitat, defugint dels clixés i de les imatges idealitzades (Pep Escoda, Mònica Roselló i Quim Vendrell, Juan Manuel Castro Prieto, Vari Carames i Bernard Plossu). En aquest projecte, la fotografia assumeix el seu rol històric de testimoni o de mirall, convertint el que podria passar inadvertit en alguna cosa única.

Libre realitzat per encàrrec de la Conselleria de Patrimoni Històric de l'Ajuntament de Tarragona amb motiu de la celebració del 10è aniversari de la nominació de la ciutat com a Patrimoni de la Humanitat.



**Montserrat Abelló, Joan Cavallé,
Montserrat Corretger, Lluïsa Julià,
Montserrat Palau, Sara Pujol, Olga
Xirinacs**

Escriptores tarragonines
Col. Atenea, 10
Arola Editors, 2010

En el patrimoni cultural i literari de Tarragona, hi tenen un paper ben destacat les escriptores de la ciutat. Aquest volum recull els textos en primera persona de dues autores ben reconegudes, Montserrat Abelló i Olga Xirinacs; dos estudis que tracten les trajectòries de Josepa Massanés, Antònia Opisso i Regina Opisso; un article d'història i crítica literària de les autores de la segona meitat del segle xx, i un altre que va resseguint, al llarg dels segles, diverses veus femenines d'arreu que han escrit sobre la ciutat.



DIVULGACIÓ, HISTORIOGRAFIA, ASSAIG

Joan Alió

El comerç i l'exportació del vi a Tarragona
Arola Editors, 2011

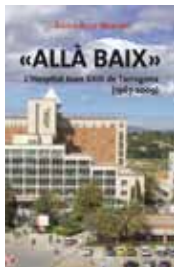
Aquest llibre ens mostra el paper capital que exercí el Port de Tarragona en l'economia de la ciutat i la província a finals del segle XIX i principis del XX. Una introducció sobre el vi a les comarques tarragonines exposa els trets més rellevants del cultiu i de l'elaboració del vi, també ens ofereix la visió literària del vi centrat en escrits que fan referència a la importància vitivinícola de Tarragona a través dels segles. L'estudi històric acurat dels comerciants i exportadors de vins de Tarragona representa un treball inèdit i exhaustiu.



Xavier Allué

Allà baix. L'Hospital Joan XXIII de Tarragona
(1967-2009)
Silva Editorial

Un relat etnogràfic i diacrònic d'un centre emblemàtic a les comarques de Tarragona, espai de memòria i lloc ple de vida —obert les 24 hores. El doctor Allué amb un estil molt amè parla d'una història viscuda per molta gent al llarg de 40 anys, d'uns serveis de salut i el seu entorn social.



DIVULGACIÓ, HISTORIOGRAFIA, ASSAIG

Lluís Bertomeu

*Els inicis republicans a les Terres de l'Ebre,
1900 - 1930*

Arola Editors, 2011

Nova aportació de Lluís Bertomeu i Camós a aquest corrent ideològic en el nostre petit país. El present treball analitza l'organització política de l'incipient republicanisme fins a la seva consolidació a partir de 1915 en els tres districtes judicials que enquadraven les Terres de l'Ebre (Tortosa, Roquetes i Gandesa). Una obra que recull el passat d'un sector polític que fou clau en el nostre territori. La petjada cívica que deixaren i els ideals pels quals lluitaren continuen vius en la nostra societat.



Eudald Carbonell i Policarp Hortolà

Entender la ciencia desde dentro (o por lo menos intentarlo). Reflexiones, a través de la práctica científica, en torno a una visión epistemológica para el tercer milenio

Publicacions de la URV, Cossetània Edicions i Arola Editors, 2011

Llibre que revisa els criteris de la ciència i la seva filosofia, alhora que exposa els problemes més importants a què s'enfronta la humanitat en la relació entre ciència i societat. Per a elaborar aquesta obra, els autors s'han basat, d'una banda, en argumentacions de diversos especialistes en epistemologia i, de l'altra, en les idees que ha generat la pràctica quotidiana de la tasca científica. Lectures pausades i experiència són, doncs, el fonament d'aquest breu assaig, alhora subjectiu i empíric.



DIVULGACIÓ, HISTORIOGRAFIA, ASSAIG

DIVULGACIÓ, HISTORIOGRAFIA, ASSAIG

Montserrat Duch, Jordi Piqué i Joan Serrallonga

La Guerra Civil a la comarca del Tarragonès
Quaderns del Tarragonès, 2
Arola Editors, 2011

Segon volum de la col·lecció Quaderns del Tarragonès, impulsada pel Consell Comarcal del Tarragonès. Hi participen els historiadors Jordi Piqué, Montserrat Duch i Joan Serrallonga, amb els treballs següents: *Els bombardejos a Tarragona i comarca durant la Guerra Civil (1937-1939)*, de J. Piqué; *Guanyar la guerra, fer la revolució: les catalanes sota la Guerra Civil (1936-1939)*, de M. Duch; *Els darrers sis mesos de Guerra a Tarragona i comarca*, de J. Piqué; *Refugiats i desplaçats*, de J. Serrallonga, i *Supervivència i repressió a la postguerra*, de M. Duch.



Carles Gosálbez

Intercolumnios. Historias de Tarragona
Silva Editorial

El periodista Carles Gosálbez ens cita entre columnes de la història de la ciutat i algunes figures: l'emperador August, el rei Jaume I, el Papa Luna, la reina Juana i el seu fill Ferran el Catòlic, Gaudí, l'actor de Hollywood Ernesto Vilches, Georg Welzel —el darrer ajusticiat per Franco—, Siata, el cementiri estranger dels Jans... Històries de la història, i no només per a especialistes.



DIVULGACIÓ, HISTORIOGRAFIA, ASSAIG

Manel Güell i Salvador - J. Rovira

Biografies de Tarragona. Vol. II
Onada Edicions, 2011

Síntesi biogràfica, per ordre alfabètic, d'aquelles personalitats de qualsevol època, nascudes abans de 1950 o nascudes després però ja traspassades, residents, censades, amb casa parada, o molt vinculades amb Tarragona, que hagin destacat en algun aspecte, activitat, art o esdeveniment, que gaudeixin d'un ressò popular i siguin –o hagin estat– mereixedores de la consideració dels seus coetanis o de les generacions posteriors. També s'hi inclouen llinatges i famílies destacades. El projecte engloba tota mena de col·laboradors de reconeguda trajectòria: acadèmics (professors d'IES i de la URV), arxivers, bibliotecaris, hemerotecaris, llicenciats en Història o en Art, Geografia, Literatura; també intel·lectuals, esportistes, dinamitzadors culturals, publicistes i d'altres.



DIVULGACIÓ, HISTORIOGRAFIA, ASSAIG

Joaquim Icart

Joaquim Icart Leonila. Testimoni d'una època (1929-1936)

A cura de Josep M. Escolà i Montserrat Icart
Arola Editors, 2010

Recull d'articles de Joaquim Icart Leonila escrits en la seva etapa de joventut, entre el 1929 i el 1936, que són testimoni de l'època anterior a la guerra. El llibre conté reflexions sobre el context sociopolític, narracions curtes, poemes, i articles que tracten i instrueixen sobre llengua i literatura. Els articles van precedits d'una breu introducció amb la col·laboració de la M. Antònia Ferrer, del Joan Cavallé, del Magí Sunyer i del Josep M. Escolà, respectivament. Tanca el volum una nota biogràfica sobre Joaquim Icart Leonila, a càrrec de Montserrat Icart.



DIVULGACIÓ, HISTORIOGRAFIA, ASSAIG

Josep M. Rosselló

Lorca, la incògnita visita

Il·lustracions i text de l'autor
Silva Editorial

Un llibre fet amb art, passió personal, i recerca documental i oral. Heus aquí les proves de la connexió amb Tarragona del gran escriptor de la literatura espanyola del segle XX. Federico García Lorca, assassinat fa 75 anys. A partir de diverses entrevistes el poeta i dramaturg andalús, publicades als anys 30, l'autor ens relata les dues visites del poeta a la ciutat de Tarragona, i un fet inquietant descobert en la darrera entrevista del poeta publicada després del seu assassinat.

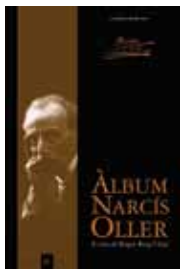


Narcís Oller

Àlbum Narcís Oller

A cura de Roger Roig César
Cossetània Edicions, 2011

Aquest volum fa un repàs de la trajectòria vital i literària de l'escriptor, a través de la seva veu, i de l'opinió de diversos contemporanis seus i experts actuals en l'estudi de la seva literatura. Tot plegat constitueix un mosaic que permet acostar-se a una figura cabdal de les lletres catalanes i entendre les seves circumstàncies personals i artístiques. La diversitat de les fonts documentals i de la procedència de les imatges converteixen aquest *Àlbum Narcís Oller* en un llibre especial, tant per a estudiosos de la seva obra com per al lector que es vol apropar a l'autor.



DMULGACIÓ, HISTORIOGRAFIA, ASSAIG

Salvador Rovira Gómez

*La Tarragona de la Guerra del Francès
1808-1813*

Col. Quaderns de l'Arxiu, 6
Servei d'Arxiu i Documentació
Municipal

Els textos de Salvador – J. Rovira i Gómez, professor d'Història Moderna de la Universitat Rovira i Virgili, contextualitzen i analitzen en un relat històric tot el que va significar per a Tarragona els esdeveniments registrats durant la Guerra del Francès, entre 1808 i 1813. D'altra banda, les imatges seleccionades i descrites per l'Arxiu Històric de la Ciutat són una mostra del patrimoni documental que es conserva d'aquest període o bé relacionat amb les commemoracions posteriors: 108 documents reproduïts entre actes, bans, correspondència, plànols, gravats, premsa i fotografies.



Josep Sánchez Cervelló i Quim Vendrell

Gran Lògia de Catalunya. Orígens, consolidació i repressió franquista. Una història vigent

Arola Editors, 2011

La Gran Lògia de Catalunya ha estat el precedent de la maçoneria autònoma a Catalunya. Al llarg de l'obra se n'explicita l'evolució, com les incidències que patí, la vida interna, la relació dels Grans Mestres, la dels seus components i la sort que molts d'ells tingueren arran de la profunda repressió que la institució patí des de 1939. Hem destacat especialment la relació de maçons de les comarques tarragonines. També conté una cronologia on s'analitza l'evolució dels principals esdeveniments del període estudiat, fins a situar-nos des de les primeres constitucions (Ardensen 1723) fins el 1939.



Josep M. Sanet

Pirates, corsaris i negrers a la mar de Tarragona. Primer terç del segle XIX
Silva Editorial

Els lladres de la mar, i els esclavistes, no només eren al Carib. També van maniobrar pel nostre litoral, i fins al segle XIX. D'on surten tantes torres de defensa? D'on surten alguns casalots i certes fortunes? Una reconstrucció històrica amb dades reals obtingudes a través de l'estudi de documents d'arxiu. Una aportació inèdita per un amant del món marítim.



Samuel Beckett

Final de partida
Traducció i epíleg de Joan Cavallé
Col·lecció La Gent del Llamp
Cossetània Edicions, 2010

Amb *Final de partida* l'autor iniciava un procés d'esborrament de l'actor, fins a reduir-lo, progressivament, a ser només una veu. Avui, la crítica considera que es tracta d'una de les obres més importants del segle XX. Harold Bloom mateix no s'està d'administrar-li elogis i la qualifica com "el drama canònic de Beckett", "la versió de Beckett del parany de Hamlet", i li adjudica un "nou nivell d'excel·lència". Joan Cavallé va guanyar el premi Josep M. de Sagarra de traducció teatral l'any 1998 amb la traducció d'aquesta obra.



TRADUCCIÓ I TEATRE

Joan Cavallé

El cap ple de formigues

Re&Ma, 2010

Recull de 52 peces breus de modalitats teatrals poc convencionals. El conjunt s'estructura en 9 apartats: *Teatre sota mínims*, *Quatre per quatre* (en al·lusió a les dimensions ideals de la sala on els textos s'haurien de representar), *L'espectador com a víctima*, *L'espectador com a botxí*, *L'espectador com a tema*, *Variacions sobre la mort*, *La gran gàbia de les feres*, *Microteatre* i *Teló*. L'obra es tanca amb el manifest *El teatre no té límits*. Segons el prologuista Francesc Foguet, aquestes peces "exploren els límits de la teatralitat i n'eixamplen les fronteres imaginàries".



John Steinbeck

El poni roig

Traducció de Joaquim Mallfrè

El cercle de Viena, 23

Viena Edicions, 2011

El poni roig (1937), publicada al català fa més de vint anys i fins ara del tot introbable, es presenta amb una nova traducció de Joaquim Mallfrè, traductor de peces com l'*Ulisses*, de Joyce. Jody és un nen de deu anys que viu en un ranxo a la vall de Salinas, a Califòrnia. Apassionat dels cavalls, la vida li canvia quan el seu pare, un granger rígid i força esquerp, decideix regalar-li un petit poltre, el poni roig que dona títol al recull. Els quatre relats que integren *El poni roig* ens acosten d'una manera magistral a l'univers en plena transformació d'un infant a les portes de l'adolescència que es debat entre la necessitat de tendresa i l'impuls de rebel·lió.



FESTES, CULTURA POPULAR I ESTUDIS ETNOGRÀFICS

**Enric Garriga, Marina Massaguer i
Mariona Savall**

Paraula de Tecla

Arola Editors, 2010

Si hi ha un esdeveniment en què tot Tarragona s'aboca col·lectivament cap a una il·lusió comuna, aquest és Santa Tecla. La festa genera paraules i expressions pròpies a mesura que va evolucionant, que formen part de la seva riquesa patrimonial. En aquest recull hi trobareu prop de 600 paraules que apleguen termes propis dels grups del Seguici, dels balls parlats, de les colles castelleres i dels teclers que participen a la festa. Alguns segur que els feu servir i d'altres us resultaran familiars, però segurament també en descobrireu de vells i de nous que desconexíeu... Paraula de Tecla!



Carme Oriol i Emili Samper (curadors)

El rei Jaume I en l'imaginari popular i en la literatura

Publicacions URV / Edicions UIB, 2010

Presentació d'onze aportacions fetes per especialistes que estudien la importància de la figura del monarca català en aquests dos àmbits. El rei Jaume I és un personatge molt popular en la nostra cultura i un referent indiscutible en l'imaginari dels diversos territoris que la conformen. Protagonista de rondalles i llegendes, la seva figura ha estat evocada també per escriptors i artistes. Realitat i ficció s'abracen en un àmbit i altre i han creat la imatge que tenim avui dia del rei conqueridor de terres i cors. Aquest volum ofereix un recorregut per aquests viaranys, guiats per la figura del rei.



FESTES, CULTURA POPULAR I ESTUDIS ETNOGRÀFICS

Francesc Sans

Santa Tecla: Músiques i tocs de festa
Pròleg de Xavier Sans i Bonet
Col. Els Titans
Arola Editors, 2011

Tarragona celebra durant els dies que envolten el 23 de setembre la seva festa gran, en honor a Santa Tecla. El llibre que teniu a les mans en recull les músiques, els sons i els tocs més tradicionals, alhora que els contextualitza en el marc de recuperació de la festa dels darrers trenta anys. A més de les partitures, indispensables per als músics, hi trobareu comentaris sobre el repertori i descripcions dels instruments, les formacions musicals i els elements que conformen el seguici.



Lluís Solsona

Geni casteller. Articles de recerca històrica casteller
Col. L'aixecador, 19
Cossetània Edicions, 2011

Recull dels principals articles de recerca casteller de l'autor de diferents revistes de temàtica casteller a llarg dels anys i que apleguen dades del segle XIX. Cal destacar les aportacions següents: la datació correcta de les actuacions castelleres del juliol del 1878 a Vilanova i la Geltrú i la consecució del pilar de 8 l'any 1880 a Vilafranca del Penedès; la identificació del període *trienni meravellos* (1851-1853), i una aportació sobre l'antic Ball de Valencians de Tàrraga. L'àmbit d'estudi se centra en l'àrea *casteller històrica o tradicional*, que més o menys es correspondria amb les comarques actuals del Camp de Tarragona i el Penedès, la Conca de Barberà, l'Anoia.



EXCURSIONISME I ESPORTS

Gener Aymamí

Excursions per la història de Catalunya. 19 itineraris a peu

Cossetània Edicions, 2011

Una de les millors maneres d'entendre un país és desxifrant la seva història i una de les millors maneres de conèixer-lo és caminant. Aquest llibre recull 19 itineraris a peu que esperem que es recorrin i es gaudeixin de l'entorn. A més, cal tenir en compte que pels camins que ara trepitgem abans ho feren romans, pelegrins, traguiners, carlins, soldats francesos, i hi passà la Guerra Civil espanyola, l'exili, i potser també alguns maquis, que formaren part d'episodis de la nostra història.



Rafael López-Monné

A peu per les comarques de Tarragona. 25 passejades i excursions

Volum VI. Col. De ferradura. Guies per a caminants curiosos

Arola Editors, 2011

Aquest sisè volum aplega el conjunt de vint-i-cinc articles publicats a *La Vanguardia*, dins la secció «Vivir en Tarragona». El text és una peculiar barreja entre la descripció d'itineraris i la crònica periodística; i les imatges tenen un pes molt destacat: són enteses com un llenguatge essencial per comunicar una determinada mirada sobre els territoris. Les excursions estan adreçades a un públic molt ampli, no iniciat ni en l'excursionisme ni expert en els esports de muntanya. No podem comprar horitzons i paisatges a les farmàcies, però cada cop reconeixem més clarament que els necessitem, que llur contemplació ens fa una mica més feliços, que ens ajuden a sentir-nos millor.



EXCURSIONISME I ESPORTS

Rafael López-Monné i Xavier Campillo

El llibre dels camins. Manual per esvaïr dubtes, desfer mites i reivindicar drets

Arola Editors, 2011

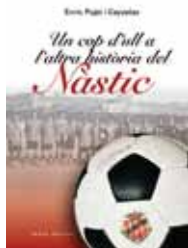
La llibertat de circular o desplaçar-se pel territori del país, sigui l'expressió d'una necessitat social o econòmica, com ara els desplaçaments quotidians de mobilitat obligada, o bé d'un desig de moure's per simple gaudi, pel gust de conèixer indrets propers o llunyans del propi país, és un dret fonamental que reconeix i empara la Constitució espanyola. Ara bé, aquest dret tan natural topa amb un altre dret, que potser no té un caràcter natural però que sens dubte està molt arrelat en la naturalesa humana: és el dret a la propietat privada.



Enric Pujol

Un cop d'ull a l'altra història del Nàstic
Arola Editors, 2011

Va existir la famosa placa del Bernabeu? Quant cobraven de fitxa els herois del primer ascens del Nàstic a primera divisió? Què va succeir amb l'equip de futbol del Nàstic durant els tres anys de Guerra Civil? Com es feien els llargs desplaçaments als anys quaranta? Per què el futbol s'ha fet sempre al diumenge a la tarda? Varen sobreviure amb els guanys amb el futbol els professionals de les èpoques glòries? A l'interior d'aquest llibre trobareu les respostes a aquests i a altres interrogants.



EXCURSIONISME I ESPORTS

PUBLICACIONS DELS PREMIS LITERARIS CIUTAT DE TARRAGONA 2010

Octavi Saumell

Berni Álvarez. Una vida rere els 6,25
Cossetània Edicions, 2011

Llibre sobre la carrera esportiva de Berni Álvarez, el millor jugador de bàsquet, que ha donat mai la pedrera de les nostres comarques, després de la seva retirada.

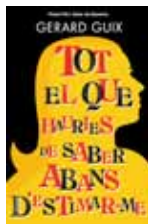


Gerard Guix

Tot el que hauries de saber abans d'estimar-me
Columna Edicions, 2011

21È PREMI CIUTAT DE TARRAGONA DE NOVEL·LA PIN I SOLER

Ja fa cinc anys de la trobada casual del Gerard i l'Anastàsia a Londres. Poc temps després, la noia va anar a viure amb ell a Barcelona, on el jove ha provat de convertir-la en algú diferent de l'estudiant russa que el va atraure, i ella ha mantingut un desconcertant silenci sobre el seu passat. A mig camí entre l'autobiografia i la ficció, aquesta novel·la mostra d'una manera crua les sempre difícils relacions de parella, però aprofita l'humor, el suspens i la fantasia per plantejar qüestions com ara si seria possible viure sense cap record.



PUBLICACIONS DELS PREMIS LITERARIS CIUTAT DE TARRAGONA 2010

Montserrat Butxaca

Versos de sal

Cossetània Edicions, 2011

21È PREMI DE POESIA COMAS I MADUELL

Poemari que neix d'una reflexió profunda i molt íntima, del dolor que ens produeix la pèrdua d'un ésser estimat, de l'absència i del buit, d'aquell espai que queda com un túnel interior, el reducte on amaguem els amors per salvar-los del no-res. En la primera part del poemari he jugat amb la sal com a element molt arrelat en la nostra cultura, utilitzat per conservar i curar, així jo he volgut que la paraula sigui la sal viva que preservi en els versos als absents de l'oblit i curi el dolor.



Susanna Rafart

Gaspara i jo. Sobre l'amor. Retrat oval de Gaspara Stampa

Arola Editors, 2011

21È PREMI DE BIOGRAFIES, AUTOBIOGRAFIES, MEMÒRIES I DIETARIS ROVIRA I VIRGILI

Llibre de no ficció, en la frontera de la teoria poètica, la traducció, el comentari, el llibre de viatges i la vida. Llibre escrit en els marges de la traducció, l'autobiografia i el biografisme literari, la poètica i la construcció de l'amor des de la llegenda i cap a la realitat. L'evocació lliure d'una figura com la de Gaspara Stampa (1523-1554) i la recreació asistemàtica dels seus versos sentimentals, produeixen meandres i notes al marge, més dúctils dins l'errància del dietarisme que no pas de l'assaig poètic.



PUBLICACIONS DELS PREMIS LITERARIS CIUTAT DE TARRAGONA 2010

Jofre Padullés

Bous de mort. El Corre de Bou de Cardona i la cultura popular taurina de Catalunya.

Arola Editors, 2011

10È PREMI DE CULTURA POPULAR JOAN AMADES

L'eix fonamental d'aquest treball el constitueix la celebració centenària del Corre de Bou de Cardona, ahora que ens ofereix una panoràmica general de la cultura popular taurina de Catalunya. El lloc central l'ocupen les categories relatives a la tradició i la modernitat, a partir de les quals es ressegueixen qüestions clau com ara l'aparició del toreig professional i la correguda de bous comercial, o les transformacions dels espais de celebració.



Laia Alsina i altres autors

El matí i altres contes

Cossetània Edicions, 2011

14È PREMI DE NARRATIVA CURTA PER INTERNET TINET

Aquest llibre recull el conte premiat al 14è Premi de narrativa curta per Internet Tinet i una selecció dels millors relats que s'hi van presentar. El conte guanyador, *El matí*, de Laia Alsina, és una penyora d'amor visceral, de desig explosiu. I té sentit perquè parla de tu. Un "tu" desbocat, xuclador, irracional, hipnòtic... real i fictici, alliberador i opressor, dolç i amarg, tendre i esquerp, pèrdua i dreuera... Un "tu" que es dibuixa entre esbarzers i lilàs. Que em fa néixer i morir cada matí.





DIPUTACIÓ DE
TARRAGONA

oasi  **Tinet**
Diputació de Tarragona Xarxa Ciutadana