

## L'Obra Completa d'Artur Bladé

Aquest any 2007, en motiu del centenari del naixement de l'escriptor Artur Bladé i Desumvila (Benissanet, 1907 – Barcelona, 1995), Cossetània edicions, de Valls, ha començat a editar, amb dos volums inicials, el conjunt de l'obra escrita per aquest autor de la Ribera d'Ebre, que molts considerem ja un clàssic de les lletres catalanes del segle XX.

A dos volums per any, la previsió és arribar el 2012 a la dotzena de grans volums que tindrà la seva obra completa, que recollirà en "cicles temàtics" (la terra natal, l'exili, les biografies o la història) els aproximadament trenta llibres que va publicar Bladé en vida, més els dietaris inèdits (la segona part de "L'Exiliada", anys 1941-42, corresponents a Montpeller, que el seu fill, Artur Bladé i Font, ha recuperat recentment).

L'edició de la seva obra completa és un vell projecte que, ja fa anys, vam proposar alguns amics i admiradors de la seva prosa, convençuts que calia aplegar, ordenada, una llarga trajectòria d'escriptura, entre 1944 i 1993, que havia aparegut en les condicions difícils de la dictadura franquista, bona part de la qual (1939-1961) Bladé la passà a l'exili, entre Montpeller i Ciutat de Mèxic.

Els dos primers volums recentment publicats formen part dels actes que s'han establert per celebrar el seu centenari (l'exposició itinerant, el llibre biogràfic de la Institució de les Lletres Catalanes i les conferències sobre la seva vida i obra), per part d'una comissió d'entitats de la Ribera d'Ebre, l'Institut Ramon Muntaner, el Consell Comarcal, els ajuntaments, la delegació de Cultura de la Generalitat a les Terres de l'Ebre, la mateixa Institució de les Lletres Catalanes i l'Ajuntament i la Diputació de Tarragona, que el pròxim mes de novembre, dintre la Tardor Literària i els Premis Ciutat de Tarragona, homenatjaran Artur Bladé, que hi va viure de 1961 a 1986 i on va escriure-hi els quatre volums de dietari "Viure a Tarragona", que abracen el període 1966-1976, editats per l'Institut d'Estudis Tarraconenses "Ramon Berenguer IV", de la Diputació.

Els esmentats dos primers volums – il·lustrats a les portades amb expressives pintures del tortosí Frederic Mauri- apleguen, dintre el primer volum del Cicle de la Terra Natal, els

---

llibres “Benissanet” (inicialment publicat a Mèxic, el 1953, i el 1970 reeditat a Barcelona, amb el títol “Els treballs i els dies d’un poble de l’Ebre Català”) i “Gent de la Ribera d’Ebre. Artesans, pagesos, rodaires”, publicat el 1971 a l’editorial Pòrtic, de Barcelona, fundada i dirigida per Josep Fornas, que edità bona part de l’obra bladeriana. El segon volum d’aquesta obra completa acull, dintre el primer volum del Cicle de l’Exili, el seu gran llibre “L’Exiliada. Dietari de l’exili 1939-1940”, publicat el 1976, també per Pòrtic, i que es trobava fora de circulació editorial, com la majoria de les seves obres d’aquelles dècades.

Aquests dos volums, que recullen tres dels seus grans llibres, escrits des de la llunyania mexicana, enyorant la terra natal en la segona etapa del seu exili, ara podran ser llegits per una nova generació de lectors, recuperant la “memòria històrica” de tota una generació, i podran ser rellegits per tots aquells que, en els anys setanta, vam començar a gustar “la joia de narrar” del gran autor de l’Ebre, qualificat d’excel·lent prosista per figures tan eminents com Carles Riba, Joan Coromines, Sebastià Juan Arbó, Rafael Tasis, Joan Perucho, Joan Triadú o Albert Manent. Comparable a Josep Pla, i en alguns casos superant-lo, a Gaziell, Sagarra o Serrahima, el memorialisme de Bladé quedarà, alhora, com una obra literària de gran estil.

XAVIER GARCIA

Publicat al diari *El Punt* el 23 d’abril de 2007