

POESIA PER A INFANTS

Fina Anglès

Bella lluna fa l'ullet....

Il·lustracions de Jasmin Bergadà i Silvana Salvadó

Tarragona: Arola Editors, 2008

Bella lluna fa l'ullet, arriba, lògicament, després de *Bella lluna treu el nas*, o és al revés? Si no us voleu equivocar penseu-ho així: primer la lluna guaita, treu el nas, es fa present, ens n'adonem, i després, quan ja ens ha vist, ens fa l'ullet, ens fa còmplices de la seva vigilància, connectem. Així mateix funcionen aquests llibres de poemes per a xiquets i xiquetes. El segon llibre de la Bella Lluna, doncs, escrit per la Fina Anglès ja no ens agafa per sorpresa, ja ho sabem com escriu, i com il·lustren la Jasmin i la Silvana, i ja sabem que ho passarem bé entre els seus poemes. En aquesta ocasió ja ens atrapa, ens proposa poemes "volgudament llargs" i ens convida a fer un pas més, "que els xiquets i les xiquetes no solament llegeixin poesia, sinó també que se l'aprenquin de memòria, que la recitin, que la diguin, que juguin amb els sons, que la reinventin i se l'adeqüin barallant-se amb els mots..." Connectem. També l'editorial ha fet un pas més en l'edició del llibre i l'ha enquadrat en tapa dura, que no ho era el primer, donant una mostra de confiança important a les autores.

En començar a llegir *Bella lluna fa l'ullet...* ens trobem quasi una dotzena de poemes sobre aspectes ben diversos, una barreja de temes als quals no afecta el pas del temps perquè fa generacions i generacions que han acompanyat els infants (la bicicleta, el trenet, el far, l'arribada d'un germà,...) amb alguns de molt més moderns i igual d'interessants per la canalla d'avui (la pantalla de l'ordinador, els noms de la classe, la perruqueria,...)

Tot seguit ve un grup de poemes sobre les estacions de l'any i el cos principal del llibre, que està dedicat al menjar. Com tot menú, es divideix en primers plats, segons plats i postres (en aquest cas màgiques, perquè revelen l'origen de la Fina, a través de les fruites fresques i seques, tan comunes a les nostres terres i també perquè funcionen com unes endevinalles). Així que llegim aquests poemes no podem deixar de pensar en el llibre *Bon profit* de l'estimat poeta Martí i Pol per la mateixa voluntat que han tingut tots dos autors de posar-se a taula (i també a la cuina) amb els ulls i els gustos de la canalla.

L'últim capítol és força original en allò que es refereix a poemaris per infants, "Tenim un..." dedicat a les mascotes que són una companyia excepcional per tots els nens i nenes, perquè més que un bestiari, com podria ser el de Pere Quart, aquests poemes ens apropen a les relacions més afectives.

Per acabar voldria dir que els llibres de poemes de la Fina Anglès són autèntics manuals de poesia. Primerament per donar-nos a entendre què és "la màgia que ens permet parlar d'una cosa sense anomenar-la", com ens diu ella mateixa. També perquè ens introdueix en els aspectes més formals del gènere: la rima, la mètrica, el so i el ritme de les paraules (i aquí desvetlla una altra de les seves passions, la música) que funcionen a la perfecció. I finalment perquè té la capacitat d'apropar-nos als temes moderns a partir de composicions tradicionals: endevinalles i jocs de mans. Passareu una bona estona amb els vostres infants i aquest llibre i sobretot no perdeu l'ocasió (no crec que us sigui difícil) de compartir-los amb ella mateixa perquè us obrirà les portes definitivament al meravellós món de la poesia.

CRISTINA GARRETA GIRONA

Publicat al diari *El Punt* el 10 de març de 2009

<http://www.elpunt.cat/noticia/article/-/-/7738.html>